

Найти

[Все посты](#)

[Лавка](#)

[Музей](#)

[Детский центр](#)

[Центр толерантности](#)

[Кафе](#)

16 июня

Образовательная программа в рамках выставки «Авангард и авиация»

В рамках образовательной программы выставки «Авангард и авиация» пройдут циклы лекций, кинопоказы и встречи с коллекционерами, хранителями музеев и наследниками художников, чьи произведения представлены на выставке.

Цикл лекций «Авиация: история и миф»

По воскресеньям в 15:00

Вокруг авиации и воздухоплавания – одного из центральных мифов довоенной эпохи – сложился настоящий культ со своим канонем, пантеоном героев, подвигами и апокрифами. В цикле исторических лекций мы постараемся проникнуть внутрь этого мифа, попробуем отделить факты от легенд, поговорим о героях и о том, как авиационный миф отразился на повседневной реальности советских граждан 1920–1930-х годов.

15 июня

Лекция 1. Советская авиация: герои и повседневность

Рамиз Алиев – заведующий радиохимической лабораторией, путешественник, летчик, исследователь Заполярья и северных морей, редактор ежегодного издания «Полярный альманах».

22 июня

Лекция 2. Авиационная агиткампания 1920-х гг.

Елена Желтова-Эберле историк науки, эссеист, научный сотрудник Института истории естествознания и техники Российской академии наук.

29 июня

Лекция 3. Бедный родственник самолета: история советского дирижаблестроения

Алексей Белокрыс – специалист по геолого-экономической оценке месторождений, автор книги «Дирижаблестрой на Долгопрудной. 1934. Один год из жизни» (Paulsen, 2011).

Цикл лекций «Авиация и текст»

По средам в 19:30

С момента своего зарождения авиация не давала покоя литераторам. Воспринятый символизмом таинственный, трагический, часто богоборческий образ авиатора проник в поэзию Марины Цветаевой, Александра Блока, Валерия Брюсова. С приходом футуристов, затем ЛЕФовцев и ОБЭРИУтов лязг, скрежет и стрекот летающих машин стал диктовать ритм новых стихов. Трансформации образа авиатора и его крылатой машины в литературной оптике посвящен второй цикл лекций. Мы также расскажем о влиянии философии русского космизма на русский авангард, об авиации в детских книгах и о возвращении авиационного мифа в авангардную поэзию второй половины XX века.

2 июля

Лекция 1. Русский космизм: образ мира, человека, истории

Анастасия Гачева – специалист по истории русской религиозной философии и русскому космизму, хранитель Музея-библиотеки Н.Ф. Федорова.

9 июля

Лекция 2. «Мы будем человечеством крылатым»: идеи космизма в культуре русского авангарда.

Анастасия Гачева – специалист по истории русской религиозной философии и русскому космизму, хранитель Музея-библиотеки

Н.Ф. Федорова.

16 июля

Лекция 3. Авиация и поэзия. Часть первая: авиация в творчестве поэтов серебряного века

Елена Желтова-Эберле – историк науки, эссеист, научный сотрудник Института истории естествознания и техники Российской академии наук.

23 июля

Лекция 4. Авиация и поэзия. Часть вторая: ранняя авиация в авангардной поэзии

Елена Желтова-Эберле – историк науки, эссеист, научный сотрудник Института истории естествознания и техники Российской академии наук.

30 июля

Лекция 5. Героика и подвиги летчиков в детской довоенной литературе

Мария Нестеренко – филолог, журналист, сотрудник Российской государственной детской библиотеки.

О коллекциях

По четвергам в 19:30

В рамках образовательной программы выставки «Авангарда и авиации» пройдут встречи с коллекционерами, хранителями музеев и наследниками художников, чьи произведения представлены на выставке. Речь пойдет об Александре Родченко и Варваре Степановой, о Петре Митуриче и Александре Лабасе, Александре Дейнеке и Александре Тышлере, Борисе Смирнове, Лазаре Хидекеле и многих других авторах – из первых уст..

19 июня

Александр Лаврентьев – историк дизайна и фотографии, преподаватель МГПХА им. С.Г. Строганова, внук Александра Родченко и Варвары Степановой.

10 июля

Вера Митурич-Хлебникова – художница, иллюстратор детских книг, дочь Мая Митурича, внучка Петра Митурича и Веры Хлебниковой.

Сергей Митурич – художник, директор издательства «Три квадрата», автор книги «Неизвестный Пётр Митурич. Материалы

к биографии», внук художника Петра Митурича.

17 июля

Ильдар Галеев – эксперт в области отечественного искусства 1920–30-х годов, коллекционер, директор Галеев Галереи

24 июля

Александр Добровинский–адвокат, коллекционер, журналист, писатель.

Место проведения: Мезонин

Кинопоказы

По понедельникам в 20:00

Для программы кинопоказов мы отобрали самое яркое, живое и летнее довоенное кино о летчиках и полетах. Обсуждения фильмов с кинокритиками и историками кино.

18 июня (среда)

Научно-фантастический фильм «Космический рейс» (1935) и мультипликационный фильм «Межпланетная революция» (1924) с живым музыкальным сопровождением.

Сергей Летов (синтезатор, электронные духовые инструменты), Владимир Голоухов (MIDI-вибрафон), Владимир Китляр (терменвокс)

30 июня

Показ и обсуждение фильма «Аэлита» (Я. Протазанов, 1924)

Кирилл Разлогов – киновед, культуролог, профессор ВГИК

7 июля

Показ и обсуждение фильма «Ветер крепчает» (Х. Миядзаки, 2013)

Антон Долин – кинокритик, радиоведущий

14 июля

Показ и обсуждение фильма «Летчики» (Ю. Райзман, 1935)

Андрей Шемякин – культуролог, киновед, президент Гильдии кинокритиков и киноведов, автор и ведущий программы «Документальная Камера» на телеканале «Культура»

21 июля

Показ фильма «О странностях любви» (реж. Я. Протазанов, 1936)

28 июля

Показ и обсуждение фильма «Валерий Чкалов» (реж. М. Калатозов, 1941)

Андрей Шемякин – культуролог, киновед, президент Гильдии кинокритиков и киноведов, автор и ведущий программы «Документальная камера» на телеканале «Культура»

4 августа

Показ фильма «Интриган» (реж. Я. Уринов, 1935)

[еврейский музей](#), [лекция](#), [выставка](#), [кино](#), [лекции](#), [авангард и авиация](#)

