

КНИГА – ключевое звено в культуре



21 октября в Российской государственной библиотеке были подведены итоги Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2014». Его победителем стала заведующая сектором музейно-экскурсионной работы библиотеки № 124 ЦБС ЮЗАО г. Москвы Анастасия Гачева. Доктор филологических наук, автор четырех книг и более 200 статей по русской философии и литературе, она несет в себе и талант просветителя.



Анастасия Гачева на церемонии награждения

Фото из личного архива А. Гачевой

Созданный ею при библиотеке № 124 Музей-библиотека Н.Ф. Федорова известен не только в России, но и за рубежом, а его программы неизменно пользуются вниманием москвичей. Мыслями о роли книги и библиотеки в жизни современного человека Анастасия Гачева поделилась с корреспондентом журнала.

– Звание «библиотекарь года – 2014» означает, что в нашей стране вы – лучшая в своей профессии...

– Звание дается не для гордыни, а для труда. Николай Федоров, философ-библиотекарь, наследием которого я занимаюсь, не раз повторял: «Не гордись, тряпка, – завтра будешь ветошкой». Так что определение «лучший» я могу произнести только с самоиронией.

– Что это за конкурс и как проходило состязание?

– Конкурс проводился Российской библиотечной ассоциацией и собрал 296 заявок из разных уголков страны: библиотеки городские и сельские, детские, взрослые, семейного чтения... Огромное богатство идей, проектов и их воплощений! Жюри отобрало

двадцать финалистов, и лично я присудила бы звание каждому из них.

– Расскажите немного о работе Музей-библиотеки Н.Ф. Федорова.

– Она симфонична и многоголосна. Лекции, выставки, фестивали, конкурсы, экскурсии, презентации книг. Каждый год мы проводим месячник космонавтики. Создали литературно-философскую студию «Алетейя». С 2011 года участвуем в международной культурной акции «Ночь в музее».

– Знаю, что вы занимаетесь не только просветительской, но и научной деятельностью...

– Уже двадцать лет вместе с Российской государственной библиотекой мы организуем Международные научные чтения памяти Н.Ф. Федорова. В Музее-библиотеке регулярно проходят заседания философского семинара, устраиваются круглые столы и конференции. Мы подготовили первое научное собрание сочинений Федорова. А сейчас вместе с С.Г. Семеновой, крупнейшим специалистом по его наследию, пишем книгу о «московском Сократе» для серии «Жизнь замечательных людей».

– Что такое, с вашей точки зрения, идеальная библиотека?

– Библиотека – уникальное пространство, в котором скрещиваются мемориальный, просветительский, социокультурный, информационный, научный векторы. В читальных залах, на творческих встречах пересекаются люди разных профессий и убеждений, вер и талантов. И задача «идеальной библиотеки» – этих людей соединить общими проектами, общим творчеством.

– Как обстоят дела в наших библиотеках?

– Библиотеки – как люди: двух одинаковых нет. У каждой – свое лицо, свой стиль, свои приоритеты в работе с читателями. Одни активно встали на путь перемен: перевели в открытый доступ книжные фонды, сделали рекреационные зоны, кабинеты для индивидуальной и коллективной работы, включились в проект «Библиотека – городская гостиная». Другие, сохраняя традиционную форму выдачи книг, выстраивают свои программы вокруг пропаганды книги и чтения. Поэтому, я думаю, пилотный проект Московского городского библиотечного центра, предполагающий оформление библиотечной сети Москвы в едином стиле, следует воплощать осторожно – только на новых площадках, не перекраивая то, что складывалось годами. К слову, в сознании делателей библиотечной реформы образовательная функция библиотек, как это ни прискорбно, отступает перед ее досуговой функцией, неизбежно толкающей библиотеку в русло развлекательной деятельности, где книга и чтение оказываются сбоку припека.

– И в результате мы перестаем быть той «самой читающей страной в мире»... Как же вернуть потребность в чтении? Быть может,

– Но читать-то теперь не обязательно бумажную книгу. Ее прекрасно заменяет букридер с сотнями изданий.

– И букридеры, и айпады, конечно, функциональны. Я сама пользуюсь букридером, когда это необходимо. Раньше, уезжая в творческий отпуск, тащила на своем горбу все тридцатитомное собрание сочинений Достоевского и множество научных изданий. Теперь все это прекрасно умещается в памяти планшета. И все же заменить книгу, а тем более уничтожить ее никакой букридер не может. От смены носителя книга не перестает быть книгой, а библиотека библиотекой.

– Значит, не стоит переживать, созерцая электронный бум? К тому же книги стоят очень дорого, многим они недоступны, в каком-то смысле становятся предметом роскоши...

– Позвольте с вами не согласиться. В мире культурного наследия книга не может быть предметом роскоши, как не могут быть предметом роскоши в мире этических ценностей совесть, честь, любовь к ближнему. В самые трудные и голодные времена люди ограничивали себя во всем, чтобы купить книгу. Выражение «хлеб наш насущный» сказано не только о физическом хлебе. Проблема в другом: наши современники перестали ценить книгу как ключевое звено в культуре.

– И каков выход?

– Воспитание. «Воспитание человека облагороженного образа», по выражению Даниила Андреева. Будущее библиотек зависит от всех нас. От людей, не потерявших способности мыслить и ставить цели,



От смены носителя книга не перестает быть книгой, а библиотека библиотекой



С коллегами

недостает какой-то специальной программы про библиотеки? Про книги вообще?

– Разумеется, недостает. Но, к сожалению, многое определяется финансовыми интересами. А библиотеки не могут быть успешными игроками в рыночной цивилизации, более всего ценящей пользу и эффективность. И пока мы будем мыслить исключительно в этой плоскости, библиотека с ее книжными фондами останется для прагматической цивилизации учреждением избыточным и ненужным.

которые простираются все-таки дальше пресловутого «щей горшка». От представителей творческих и ученых профессий, которых мы зовем поделиться с читателями плодами своей умственной и душевной работы. Не за деньги – на безвозмездных, добровольных началах, как это было в подлинной культуре всегда. По слову философа-библиотекаря Федорова: «Не для себя и не для других, а со всеми и для всех».

Беседовал Александр Разоренов