

ДУХОВНОЕ ЗДОРОВЬЕ И ТВОРЧЕСТВО – ВАЖНЕЙШИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ

Ю.Ю. Новиков

декан факультета менеджмента в сфере здоровья, медицины и социального развития и профессор Института Русского предпринимательства, академик Академии Русских предпринимателей и Российской народной академии наук

Жизнь человека, её качество издавна представляла собой актуальнейшую и глобальную проблему человеческой цивилизации. С незапамятных времён жизнь рассматривалась как самозначащая ценность. Древнейший китайский философ Лао Цзы утверждал, что «меж Небом и Землёй человек драгоценнее всего» (IV в. до н. э.). В современных условиях методологический подход даёт возможность сформировать целостный образ качества жизни, объединяющий в единое целое мировоззренческие, духовно-нравственные, социальные, экономические, управленческие, медицинские и другие проблемы [Рашкин Л.А., Бокань Ю.И., Новиков Ю.Ю., 2006].

Объективно качество жизни в целом предполагает физическое совершенство, социальную зрелость, внутреннюю духовность индивида и наличие достаточного творческого потенциала. Субъективная оценка качества жизни пытается установить относительную приоритетность различных проявлений жизни для каждого индивида в понятиях его собственных норм и предпочтений. Она выражает личностные представления индивида, особенно в таких категориях, как мораль, счастье, здоровье, творчество и др.

Качество жизни в его целостности, прежде всего, определяется **духовностью и духовным здоровьем** человека и развитием человечества. Философское понимание духовности в его субстанциональности и соотнесённости с материальными формами придаёт качественную целостность мировоззрению и определяет качество человеческого бытия. Духовность есть интегративный, системообразующий фактор качества жизни и социального качества в целом. Она как некоторая имманентная человеческая сущность состоит из особых свойств и ценностных ориентаций, связывая индивидуума со всем человеческим родом и внутренним универсумом.

Духовность – это фундаментальное качество человека, его позитивное начало, вырастающее из чувства любви к людям, независимо от их различий, и понимания свободы как личной ответственности. Духовность раскрывается через систему ценностей (благо, добро, смысл жизни, идеал, справедливость, красота, вера, надежда, любовь, счастье), которые определяют вектор духовных усилий человека, выражают их глубину и оказывают регулятивное влияние на формирование мотивов поведения и поступков людей. Духовность как внутренняя целостность и смысловая концентрация усилий индивида оказывает позитивное влияние на созидание качественных норм, на межличностные взаимоотношения. Духовность формирует человеческую личность, делает человека социально-гуманитарным субъектом и помогает ему вырабатывать качества, позволяющие противостоять прагматизму и эгоизму обыденной жизни. Духовность детерминирует свободу индивидуума и его независимость от давления жизненных ситуаций и даже в некоторой степени может противостоять деструктивному влиянию болезни.

В общем случае духовность следует понимать как единство многообразного, охватывающего процессы сознания и бессознательного и включающего знания, воплощающиеся в формах естественных языков и искусственных знаково-символических систем. Сознание в своей сущности функционирует как порождённый деятельностью мозга поток быстро меняющихся впечатлений, побуждений, чувств, переживаний, мыслей, а также совокупность производных от них более стабильных идей, убеждений, ценностей, установок и стереотипов. Несмотря на кажущуюся хаотичность, наличие потока сознания характеризуется определённым порядком, связанностью, единством и всеобщностью реализующих его структур. Существование сознания неотделимо от деятельности центральной нервной системы индивида, от существования его тела.

Наиболее перспективным направлением в изучении этих проблем стала теория рефлексорной обусловленности высшей нервной деятельности Сеченова – Павлова. Весьма продуктивными оказались разработанная на основе этой

теории концепция П.К. Анохина об оперативном построении функциональных систем организма и гипотеза Н.А. Берштейна об опережающем отражении организмом изменяющихся условий окружающей действительности. Функциональная система [Анохин П.К., 1968] по принципу доминанты объединяет в некоторое интегративное целое различно локализованные физиологические образования, обеспечивая адекватное воспроизведение сформированного навыка.

Однако при всей очевидной значимости функциональных систем существенную роль в становлении личности, одухотворённой высоким смыслом жизни и здоровья, играет фактор социализации. Процесс становления социально адаптированной личности имеет фундаментальную составляющую в виде неразрывного единства человека и общества, генетически predetermined человеческого сущностью. И это в значительной степени обуславливает духовное здоровье человека, ориентированного на качество жизни.

Духовное здоровье индивида зависит от системы его мышления, отношения к людям, событиям, ситуациям, своему положению в обществе. Оно достигается умением жить в согласии с окружающими людьми, способностью анализировать различные ситуации и прогнозировать их развитие, а также вести себя в различных условиях с учетом необходимости, возможности и желания. С религиозной точки зрения признаком духовного здоровья является способность человека каждый день просить Бога просветить его, позволить ему узнать волю Божью и дать силы для ее исполнения.

С религиозно-философских позиций духовное здоровье в контексте качества жизни можно эксплицировать как теорию и практику «духовной навигации». Как утверждает М.К. Мамардашвили (1995), в определённые моменты прикосновения к когитальной материи мы чувствуем, «что несомненным образом (это говорил ещё Спиноза) бессмертны. Это и есть бессмертие души. Но не моей эмпирической, психологической души. Когда мистики говорили о бессмертии, они, пожалуй, единственные (в отличие от остальных религиозных людей) говорили точно, потому что говорили на

эзотерическом языке... В моменты, когда мы прикоснулись к этой жизни, мы не только, по словам Пруста, знаем, что бессмертны как части универсальной души (как бессмертная половая клетка), но и ощущаем себя абсолютными существами».

Ряд авторов рассматривают проблему духовного здоровья в философско-психологическом аспекте. Так, например, духовное здоровье понимается как гармонизация трех личностных качеств индивида: целостности, креативности и духовности [Кулева С.В., Алексеева Н.В., Щербакова Н.В., 2004]. Целостность личности понимается как результат гармонизации деятельности правого и левого полушария, благодаря чему преодолевается разрыв между технической и гуманитарной культурой. В результате формируется личность, способная к универсальной деятельности. Креативность понимается как способность к творческому выбору в многообразии, на основе внутренней свободы. Она формируется как способность к конструктивному, нестандартному мышлению и поведению, к осознанию и развитию собственного опыта. А критерием духовности является способность человека в сложной жизненной ситуации сделать выбор в пользу добра, созидания, творения.

В современном естественнонаучном понимании, которое базируется на идеях Сеченова – Павлова – Анохина, индивидуализированное духовное здоровье в широком смысле включает бессознательно-неосознанный контроль человека за жизнью своего тела, координацию функций и удовлетворение некоторых телесных потребностей, вытеснение из сознания определённых переживаний, наличие интуиции и др.

С позиций современной социологии следует отметить, что сущностные характерологические черты духовного здоровья проявляют себя в свете:

- общественного сознания (идеология);
- правосознания (нормы поведения);
- нравственного сознания (мораль);
- религиозного сознания (субъективные гуманитарные ценности);

- научного и научно-философского сознания мира (мировоззрение);
- эстетического сознания (искусство);
- культуры (природа, ценности, цивилизация);
- творческой деятельности.

В целом духовное здоровье нации представляет собой нравственный фундамент для укрепления и процветания государства, для созидания мира и согласия в обществе. Народ, утративший духовно-нравственные ориентиры, не имеет перспективы исторического развития: больное общество не может стать обществом гражданским в том высоком значении этого слова, какое утвердилось в русской общественной мысли в её лучших традициях.

Можно сделать вывод, что духовное здоровье общества определяется уровнем развития науки, образования, культуры, здравоохранения и др. Именно духовное здоровье является высшим приоритетом общества, от которого зависит его будущее. Вопрос о будущем духовного здоровья российского общества скорее является вопросом не столько логики, сколько веры в человека [Шмелёв Н.П., 2004]. Это, по мнению автора, во многом обусловлено тем, что в последнее десятилетие в результате «экономических кровотечений» в массовом сознании сформировалась «экономика недоверия», которая поставила значительную часть населения страны на грань духовно-нравственного кризиса. И в том были виноваты не только чисто экономические причины, но и близорукая политика в сфере средств массовой информации, предоставившая им свободу растлевать и оглуплять простого человека, руководствуясь финансовыми результатами и погоней за высокими рейтингами.

Для достижения необходимого уровня духовного здоровья, с точки зрения академика РАН Н.П. Шмелёва, необходимы: создание демократического правового государства, формирование высокоэффективной рыночной экономики, обеспечивающей достойный уровень жизни и надлежащие социальные гарантии большинству населения (включая полное удовлетворение базовых потребностей человека), и введение разумной цензуры для тех, кто предлогом свободы слова несёт в массы поток бездуховности и

безнравственности, препятствуя тем самым истинно культурному развитию народа. Ведь именно информационная культура [Плеханова Т.А., 2006] играет в современном обществе исключительную роль и определяет формирование личностно-психологической культуры человека (установки, мотивы, интересы).

Всесторонняя ориентация на качество жизни позволит человечеству осуществить переход к новой системе культуры. В ней будут функционировать высокодуховные, здоровые, высокообразованные, творческие личности, живущие в согласии с природой и между собой. А каждый отдельный индивид, реализующий высокое качество жизни должен, по словам ведущего представителя французского экзистенциализма А. Камю (1953), «стать хозяином самому себе».

В такой социальной системе весьма большие требования предъявляются к службам медицины и социальной защищённости населения. И здесь исключительно высока нравственная роль медицины и социальных служб. Известно, что их всесторонняя коммерциализация нанесла в нашей стране большой вред [Шмелёв Н.П., 2004]. Нельзя представить себе духовное здоровье общества без развитой системы здравоохранения и, прежде всего (в условиях нынешнего демографического спада), без всесторонней охраны материнства и детства, укрепления семьи. Исключительно значима с нравственных позиций борьба с таким недугом как наркомания, особенно в подростково-молодёжной среде [Новиков Ю.Ю., 2002, 2003, 2004; Рашкин Л.А., Новиков Ю.Ю., 2005]. Важнейшую роль играет поддержка общественной благотворительности.

В недавнее время получило распространение новое направление развития духовного здоровья – культура здоровья. Культура здоровья – это не только знание благоприятствующих здоровью факторов и реализация соответствующих условий жизни, труда, обучения и отдыха. Это, прежде всего, сознательное и методически грамотное применение в повседневной жизни принципов активной стабилизации здоровья [Разумов А.Н., Пономаренко В.А., Пискунов В.А., 1996]. Чрезвычайно важно сделать эти принципы понятными ещё с детского возраста.

Следует особо обратить внимание на диалектическую проблему единства духовного и физического здоровья как неотъемлемых составляющих качества жизни. Исторически на интуитивном уровне народной мудрости эта проблема была решена в виде тезиса «в здоровом теле здоровый дух». В настоящее время взаимодействию духовного и физического здоровья отводится первостепенная роль в развитии здоровой личности. Духовное здоровье выступает как одно из условий физического и одновременно является следствием влияния физического здоровья. В этом суть их диалектического единства.

Полученные авторами [Разумов А.Н., Пономаренко В.А., Пискунов В.А., 1996] результаты исследований взаимодействия духовного и физического здоровья позволили выделить следующие направления практической программы повышения качества жизни населения и основ государственной политики в медико-социальной сфере:

- 1) методологическую основу трансформации «субъективного» (установка на полноценное здоровье) и «объективного» (гармоничное единство духовного и физического здоровья);
- 2) принципы оздоровительного воспитания, образования и просвещения;
- 3) практическую реализацию программы духовно-физического оздоровления индивидуума и коллективов;
- 4) принципы единой государственной политики массового духовно-физического оздоровления населения;
- 5) круг приоритетных теоретических вопросов взаимодействия духовного и физического здоровья;
- 6) принципы развития высокой культуры медицинского мышления;
- 7) принципы благоприятного взаимодействия культуры и спорта;
- 8) оздоровительную роль специальной информации;
- 9) созидательную роль «идеального» в процессе оздоровления личности.

Однако чтобы российское общество было духовно здоровым нужны не только медико-социальные программы. Ему необходимо обеспечить экономическую свободу, реализацию прав личности, социальную

защищённость, в целом безопасность и, что очень важно, беспрепятственное развитие творческих сил народа; необходимо предоставить возможности для самореализации каждой личности. Следует особо подчеркнуть непосредственную связь между качеством жизни и уровнем самореализации личности. Достижение высокого качества жизни возможно только при условии обращения к человеку как к деятельной, самосовершенствующейся, творческой системе.

В современном цивилизованном обществе, в которое вступает мир в XXI веке, особая роль будет отводиться высокоинтеллектуальной деятельности, направленной на производство новых знаний. Сущность такой деятельности - *творчество*, исключительно человеческое свойство, обеспечивающее индивиду высокое качество жизни. Творчество выражает особый смысл человеческой деятельности, состоящий в увеличении многообразия человеческого мира в процессе культурной миграции. Творчество – это присущее индивиду иерархически структурированное единство способностей, которые определяют уровень и качество мыслительных процессов, направленных на приспособление к изменяющимся и неизвестным условиям в сенсомоторной, наглядно-оперативной деятельности и логико-теоретических формах. Творчество – это социально обусловленная целенаправленная созидательная деятельность, в которой полнее всего представлены продуктивные компоненты, присущие человеческому труду, она направлена на генерацию принципиально, качественно новых, нравственно оправданных и эстетически совершенных духовных ценностей. Творчество – это высшее проявление духовности человека, который, с точки зрения выдающегося французского философа Г. Марселя (1927) есть «воплощённое духовное существо».

Творчеству всегда присущ неформализуемый, интуитивный компонент. Оно не просто следует известному алгоритму, но и создаёт новый. Недаром крупнейший представитель психоанализа К.Г. Юнг интерпретировал (1942) творчество как «управление интуицией через архетипы». Эту особенность с очевидностью демонстрирует художественное творчество, которое в известном

смысле можно рассматривать как обобщённую модель любого творческого процесса [Столович Л.Н., 1985]. Художественное творчество обладает значительной эвристической функцией, потому что, будучи наиболее концентрированным выражением эстетического мировоззрения, развивает и обогащает эстетический потенциал, необходимый для любой творческой деятельности. Соединение в одном лице выдающихся научных и художественных дарований, как, например, у Леонардо да Винчи и И.В. Гёте или у наших соотечественников М.В. Ломоносова и А.П. Бородина, свидетельствует о совместимости этих видов творчества и высоком уровне качества жизни (особенно духовной) их обладателей. Эстетическая природа присуща также творчеству в политической и организационно-управленческой сфере. Ведь для плодотворного научного, технического, художественного, организационно-управленческого и иного творчества нужны помимо продуктивного воображения такие черты мышления, как его гибкость, выражающаяся в умении преодолевать функциональную фиксированность (т. е. открывать в объектах новые функциональные значения), и способность по-новому увидеть обычное, ассоциативно связывать далеко отстоящие друг от друга процессы и явления.

Взаимосвязанные друг с другом творческое усилие субъекта и социальная обусловленность являются важнейшими факторами порождения нового. Инициатива субъекта в контактах с культурой становится предпосылкой творчества. При этом социальные детерминанты превращаются из совокупности внешних условий в способ индуцирования творчества. Этот прорыв может осуществить личность, которая изобретает в импровизации продуктивные элементы действий и с их помощью генерирует и вводит в мир новое, отвечающее критериям истины, добра и красоты [Яценко Л.В., 2001]. Таким образом творчество выступает как положительная созидательная активность во имя утверждения общечеловеческих ценностей, развития гуманитарных начал, сбережения и обогащения культуры.

В творчестве, которое представляет собой созидание нового качества, наиболее полно раскрывается внутренний потенциал личности, её потребность к самовыражению. Развиваясь, человек порождает нечто качественно новое, отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Творчество специфично для человека, так как всегда предполагает творца-субъекта и вносит осмысленность в его существование. Через творчество происходит восхождение человека к высшим ступеням духовности, нравственности, свободы и наиболее полно раскрываются его личностные характеристики.

Следует подчеркнуть, что творческая деятельность - это уникальная особенность человека разумного. Именно им в результате творческой деятельности созданы все ценности мировой культуры, великие достижения цивилизации научного, культурного и иного характера. Изобретая новые технологии, человек стремится к расширению своих собственных духовных и физических возможностей, а также к достижению наибольшего жизненного комфорта и максимального приспособления к окружающей среде. Отсюда идея качества жизни ещё больше побуждает человека к творчеству. Духовно-нравственный индивид творит и организует свою деятельность, ориентируясь на императивы качества, этики и эстетики, направляет максимум усилий и душевной энергии на достижение наилучшего результата.

Результатом творчества должна стать новая конструктивная национальная идея, в которую могут поверить большинство граждан России, направленная на благополучие народа, повышение его качества жизни и всестороннее развитие его творческого потенциала. Провозглашение роста качества жизни и духовного здоровья в виде *общенациональной идеи* должно восстановить социальный смысл проводимых демократических реформ, оправдать издержки предшествующего периода и восстановить доверие народа к власти.