



## Просветительская программа к выставке «Космос – обратная перспектива»

**9 марта (понедельник), 19-00**

Открытие выставки

Встреча-беседа на тему возможностей и перспектив космического взгляда на Землю. Приглашенный гость - лётчик-космонавт, герой Российской Федерации **Сергей Авдеев**, на счету которого три космических полета в качестве бортинженера и 10 длительных, многочасовых выходов в открытый космос. Общая продолжительность пребывания Авдеева в космосе - 747 суток 14 часов и 14 минут. Космонавт также продемонстрирует на вернисаже свои и своих товарищей небольшие фильмы о «другой» Земле и «других» землянах – таких, какими они предстают, если смотреть с орбиты.

**14 марта (суббота)**

**14-00** - Лекция филолога, историка русского космизма, ключевого публикатора наследия Николая Федорова **Анастасии Гачевой** «Николай Федоров: космос как проект»

Философ Николай Федоров (1829 - 1903) - один из тех, с кого в отечественных мысли, науке и искусстве началась мечта о небесном просторе. При этом в его дерзком проекте «общего дела» космос – не только и не столько пространственный, сколько активно-познавательный вектор, выйти в него по Федорову - значит радикально и действительно переопределить привычные взаимоотношения человека и мира. Как именно – узнаем на лекции, в ходе которой речь пойдет об азростатах как образовательных средствах, о земле как космическом корабле и о том, что коперниканскую теорию можно доказать только путем всеобщего воскрешения.

**16-00 – Дискуссия** на тему «Космос. КА. Предчувствие». Почему и как мечты родителей продолжают влиять на наше настоящее и будущее? Сначала на эту тему выскажется Сергей Долгов, авиаинженер, родившийся на Байконуре, в семье военных-ракетчиков, сейчас - автор проекта коливоркинга, места для жизни и работы Melnica Space в Тульской области. Затем по теме дискуссии будет устроен открытый микрофон отцов и детей.

**18 марта (среда), 19-00**

Ридинг-семинар **Дениса Шалагинова** по тексту Константина Циолковского "Панпсихизм, или все чувствует"

Участники семинара разберут и заново пересоберут маленький, но показательный отрывок «космической философии» Циолковского, для которой его теория ракетостроения была лишь приложением. Что означает заглавная посылка о всечувствительности вселенной? Какие далеко идущие следствия она несет для разума, и шире, жизни, их претензии быть мерой всех вещей? Как это увязывается с метафорой космоса как бесконечного механизма, чья сложность граничит с произволом и

неожиданностью? К слову, за напряженный и внимательный труд над своими текстами Циолковский обещал читателям бесконечность.

### **21 марта (суббота), 14-00**

Совместная лекция **Анастасии Гачевой** и историка философии **Оксаны Седых**, одного из ключевых специалистов по наследию математика и философа о. Павла Флоренского. В первой части лекции - «Храмовое и внехрамовое в эстетике Николая Федорова» - Анастасия Гачева расскажет о федоровском понимании искусства будущего, когда художественным произведением будет сам космос, а художником – весь воскрешенный человеческий род. Переходом к этому философ общего дела считал т.н. священное искусство, образцом которого для него был особый символизм христианского храма и богослужения. Тему уникального языка религиозного искусства, когда знак оказывается в нем эпифанией самой вещи, его восприятия в русской философии продолжит Оксана Седых в своем выступлении «Обратная перспектива в эстетике и космологии П.А. Флоренского».

### **25 марта (среда), 19-00**

Мастерская архитектора и художницы, преподавателя МАРХИ **Марины Соколовой** «Космический коллаж»

Дети и взрослые сделают коллажи в смешанной технике, представив с их помощью, как может выглядеть Земля из космоса или просто с неба

### **28 марта (суббота), 14-00**

Лекция историка науки **Геннадия Аксенова**, ведущего биографа В.И. Вернадского «Уникальность и типичность Земли как планеты по В.И. Вернадскому»

Вид Земли из космоса – картина биосферы. Вернадский силой воображения увидел планету из дали космических пространств в 1926 г. и описал ее в своей классической книге «Биосфера». Жизнь в его логике была всегда, она синхронна космосу. Живое вещество – носитель времени-пространства и источник разнообразия мира. Отсюда, не звезды, а планеты, они же «земли», для Вернадского - первичные и главные тела в космосе. В лекции также будут приведены современные доказательства верности этого нового «птолемеевского» переворота.

### **1 апреля (среда), 19-00**

Мастерская архитектора, преподавателя МАХЛ РАХ **Вадима Макарова** «Космическая экспедиция на Землю»

Мозговой штурм на тему воображения скафандров для экстремальных мест на Земле, их исследования (Сахара, Арктика, Эверест, Марианская впадина). Участники попробуют нарисовать эскизы таких скафандров (а возможно, и частично их сконструировать), сделают несколько скетчей, визуализаций на тему сюжета «космического» освоения земных высот и глубин.

### **4 апреля (суббота), 14-00**

Лекция философа и антрополога **Дениса Сивкова** «Эпистемология невесомости: в поисках (не)земной перспективы»

Помимо биологических изменений в организме человека, невесомость является серьезным вызовом для земных онтологий и эпистемологий. Оптические иллюзии, непрерывная смена перспективы, исчезающие вещи заставляют изобретать другие принципы построения зданий и инфраструктур, меняют отношений между людьми и нечеловеками, а также задействуют новые формы религиозности. Кроме того, взгляд с

орбиты может стать основанием для построения социальных утопий. Что и как познают люди в космосе?

### **8 апреля (среда), 19-00**

Мастерская архитектора, преподавателя МАХЛ РАХ **Вадима Макарова** «Космическая экспедиция на Землю»

Мозговой штурм на тему воображения скафандров для экстремальных мест на Земле, их исследования (Сахара, Арктика, Эверест, Марианская впадина). Участники попробуют нарисовать эскизы таких скафандров (а возможно, и частично их сконструировать), сделают несколько скетчей, визуализаций на тему сюжета «космического» освоения земных высот и глубин.

### **11 апреля (суббота), 14-00**

Финисаж выставки

Встреча-беседа на тему обновления земного воображения с помощью космической оптики. Первый спикер - инженер, долгое время - член отряда космонавтов Роскосмоса **Олег Блинов**, который в домашних условиях проектирует и шьет настоящие скафандры, а также проводит соответствующие мастерские для детей, используя это конструирование как образовательный, изобретательский ресурс. Его собеседниками станут архитекторы **Глеб Соболев и Вадим Макаров**, участники группы проекта «Дисперсия» - инициативы на грани архитектуры, социального конструирования и научной фантастики. Это программа нового освоения Сибири, противостоящая вектору суперурбанизации и предполагающая дробное, «рассеянное» расселение людей с тонко настроенным включением в природные экосистемы.

После монологических выступлений к спикерам присоединятся участники мастерских Марины Соколовой и Вадима Макарова, чтобы поделиться с ними своими наработками и, возможно, всем вместе дальше продвинуться от homo sapiens к homo cosmicus.