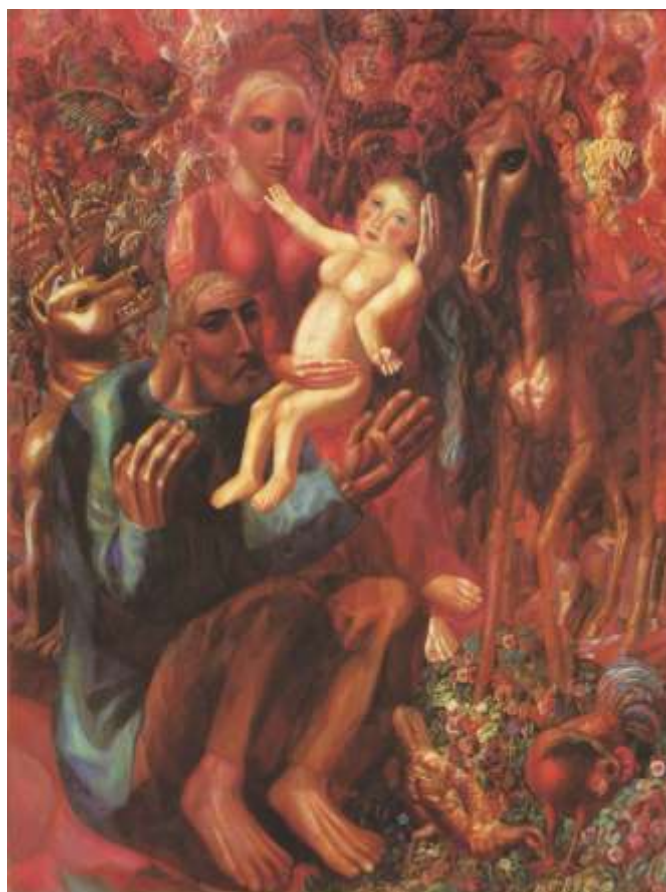


Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук



Международная научная конференция

**УТОПИЯ И ЭСХАТОЛОГИЯ
В ЛИТЕРАТУРЕ, ИСКУССТВЕ
И ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ
РУССКОГО МОДЕРНИЗМА**

24–27 июня 2015

Москва

Партнеры конференции:

Мемориальный музей А.Н. Скрябина

Государственный музей А.С. Пушкина

Мемориальная квартира Андрея Белого

Библиотека истории русской философии и культуры

(Дом А.Ф. Лосева)

Музей-библиотека Н.Ф. Федорова при Библиотеке № 180 г. Москвы

Информационная поддержка:

«Литературная газета»

«Вопросы культурологии»

«Культурологический журнал»

Сетевой телеканал «Наука» (#tvнаука)

Программа конференции

24 июня

Конференц-зал ИМЛИ РАН

- 10.30–11.00 – Регистрация участников конференции
- 11.00–14.00 – Открытие конференции.
Пленарные заседания (модули 1, 2)
- 14.00–15.00 – Обеденный перерыв
- 15.00–19.30 – Пленарные заседания (модули 3–5)

25 июня

Конференц-зал ИМЛИ РАН
Каминный зал

- 10.00–13.00 – Заседания по секциям
- 13.00–14.00 – Обеденный перерыв
- 14.00–16.45 – Заседания по секциям

- 16.45–20.00 – Экскурсия «Московский Сократ».
Посещение Дома Пашкова
Экскурсия «Философский Арбат.
Культура Приарбатья»
Посещение Библиотеки истории русской
философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»

26 июня

Конференц-зал ИМЛИ РАН
Каминный зал

- 10.00–14.00 – Пленарное заседание
- 14.00–15.00 – Обеденный перерыв
- 15.00–19.00 – Заседания по секциям
- 19.00–19.30 – Подведение итогов конференции.
Общая дискуссия

27 июня

12.00–15.00 – Экскурсия Москва Серебряного века
Посещение Мемориального музея
А.Н. Скрябина и Мемориальной квартиры
Андрея Белого

16.00–18.00 – Экскурсия «Эдем воскрешения».
Посещение Сада-Музея им. Н.Ф. Федорова
Дружеское чаепитие в саду

Регламент конференции:

Доклад на пленарном заседании – 20 минут
Доклад на секционном заседании – 15 минут
Вопросы и обсуждения докладов – 5 минут

Контактная информация:

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Москва, ул. Поварская, д. 25 а.

Проезд: м. «Баррикадная», «Арбатская», далее пешком

Справки по телефону:

8(495)690-50-30 Дирекция ИМЛИ РАН
8-905-758-43-54 (Анастасия Гачева)
8-915-074-16-41 (Светлана Серегина)

ПРОГРАММА **24 июня**

Открытие конференции

11-00 – 11-15

Приветственное слово

директор Института мировой литературы им. А.М.Горького
академик РАН

Александр Борисович Куделин

Вступительное слово

член-корр РАН А.Л. Топорков

д-р филол. наук А.Г. Гачева

Пленарное заседание (Модули 1, 2)

11.15–14.00

Конференц-зал

Заседание ведут

д-р филол. наук А.Г. Гачева и член-корр РАН А.Л. Топорков

Модуль 1

11.15–12.20

Хренов Николай Андреевич

(д-р филос. наук, Государственный институт искусствознания)

Утопическое сознание в России рубежа XIX–XX веков: от модерна к хилиазму

Седых Оксана Михайловна

(канд. филос. наук, философский ф-т МГУ)

«Тоска по мировой культуре»: поэтика и утопия русского модернизма

Гачева Анастасия Георгиевна

(д-р филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

Идея оправдания истории и активно-творческий эсхатологизм русской культуры конца XIX – первой трети XX в.

Модуль 2

12.20–14.00

Давыдова Ольга Сергеевна

(канд. искусствоведения, НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ)

Символизм как предчувствие утопии

Калугина Ольга Вениаминовна

(д-р искусствоведения, НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ)

Мир образов как образ мира. Традиции старообрядческой эсхатологии в творчестве скульптора Анны Голубкиной

Орлов Сергей Игоревич

(канд. искусствоведения, НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ)

Эсхатология картины мира. Гончарова – Кандинский, Филонов – Малевич

Бланк Ксана

(доктор философии, Department of Slavic Languages and Literatures, Princeton University, США)

Эсхатологический миф Петербурга в графике М. Добужинского

14.00–15.00

Перерыв на обед

Пленарное заседание (Модули 3–5)

15.00–19.30

Конференц-зал

Заседание ведут д-р филол. наук *А.Г. Гачева* и канд. филос. наук *Е.М. Титаренко*

Модуль 3
15.00–16.45

Ровнер Антон Аркадьевич

(канд. искусствоведения, Московская государственная консерватория)

Утопические и эсхатологические темы в русской музыке начала XX века

Федякин Сергей Романович

(канд. филол. наук, Литературный институт им. А.М. Горького)

**Утопия Александра Скрябина и антиутопия Рахманинова
(по последним произведениям композиторов)**

Кудрявцев Андрей Константинович

(студент, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского)

Мистерия: Сверхидея Александра Скрябина

Сироткина Ирина Евгеньевна

(канд. психол. наук, д-р философии, Институт истории естествознания и техники РАН)

Античность как утопия, пляска как образ жизни (студия-коммуна «Гептахор»)

Выступление студии музыкального движения «Терпсихора» под руководством Татьяны Трифоновой

А. Скрябин. Четыре Прелюдии. Исполняет Ирина Сироткина

М. Кажлаев. «Созидание», «Плач», «Протест». Исполняют участники студии

М. Матюшин, А. Скрябин. «Путешественник по всем векам», «Некто злонамеренный», «Силачи», «Начало конца» из оперы «Победа над солнцем». Исполняют участники студии

Модуль 4
16.45–17.45

Титаренко Евгений Михайлович

(канд. филос. наук, Санкт-Петербургский государственный университет)

**Утопия и иеротопия: образы сакрального пространства в концепции всеобщего синтеза
Н.Ф. Федорова**

Касаткина Татьяна Александровна

(д-р филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

Феномен Достоевского на рубеже XIX–XX веков

Казнина Ольга Анатольевна

(д-р филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

Критика утопизма в работах Н.А. Бердяева и литературная антиутопия XX века

17.45–18.00
Перерыв на чай, кофе

Модуль 5
18.00–19.30

Варава Владимир Владимирович

(д-р филос. наук, Воронежский государственный университет)

Рождение философии из духа эсхатологии (опыт русской мысли)

Прот. Павел Хондзинский

(канд. богословия, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)

Эсхатология или прогресс? (В. Соловьев и свт. Филарет Московский)

Савицкий Адам

(д-р философии, Педагогический университет им. Комиссии народного образования в Кракове)

Отношения между мышлением эсхатологическим и утопическим (заметки к теме)

Нижников Сергей Анатольевич

(д-р филос. наук, Российский университет дружбы народов)

Концепции исторического развития общества: от эсхатологизма к утопизму

25 июня

Заседания по секциям

Утреннее заседание

10.00–13.00

Секция 1

**Утопические и эсхатологические темы, сюжеты, образы
в литературе Серебряного века**

Конференц-зал

Заседание ведут д-р филологии *Неда Андрич* и д-р философии *Т. Батыр*

Неда Андрич

(д-р филологии, Институт иностранных языков, Черногория)

Эсхатологическая тема в трилогии «Христос и Антихрист» Дмитрия Мережковского

Буланов Владимир Владимирович

(канд. филос. наук, кафедра философии и психологии Тверского государственного медицинского института)

Ницшеанство и эсхатологические образы в романе Д.С. Мережковского «Смерть богов (Юлиан Отступник)»

Симонова Ольга Алексеевна

(канд. филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

Образ вавилонской блудницы в русской литературе конца XIX – начала XX века

Куранда Елена Леонидовна

(канд. филол. наук, Московский педагогический государственный университет)

Мания как дистопия Л.Н.Урванцова

Евгений Цуй

(соискатель Московского педагогического государственного университета, Китай)

Мимолетная вечность у старших символистов

Быстров Никита Львович

(канд. филос. наук, Уральский Федеральный университет им. Б.Н. Ельцина).

София и Мировая Душа в поэтическом мире Вяч. Иванова

Маштакова Любовь Владиславовна

(аспирант, Уральский федеральный университет им. Б.Н. Ельцина)

«Година гнева» и «Сивилла» Вяч. Иванова в свете утопии всеединства

Масленникова Ольга Николаевна

(канд. филол. наук, Ивановский государственный химико-технологический университет)

Утопия и эсхатология русского символизма: эстетические опыты А. Белого

Хамдан Елена Геннадьевна

(аспирант, Институт русской литературы РАН (Пушкинский Дом))

«Устроим для них для всех вместе Светлую Горницу» (утопия Е. Гуро)

Батыр Татьяна Борисовна

(д-р философии, Славянский университет Молдовы)

Он «в море не искал таинственных утопий» (практопии и антиутопии В.Я. Брюсова)

Секция 2

Утопия и эсхатология в философии и культуре

Каминный зал

Заседание ведут д-р филологии *Агнеш Дуккон* и канд. филос. наук *И.В. Желтикова*

Бердникова Александра Юрьевна

(аспирант, философский факультет Московского государственного университета)

Национальный идеал в полемике В.С. Соловьева и П.Е. Астафьева

Шпаковский Михаил Викторович

(студент, философского факультета МГУ им. М.В.Ломоносова)

Эсхатологизм позднего В. Розанова в связи с эсхатологизмом К. Леонтьева.

Дуккон Агнеш

(доктор филологии, Университ им. Лоранда Этвеша, Институт славянской и балтийской филологии)

Эсхатологичность Достоевского в интерпретации Н. Бердяева и С. Булгакова

Мальцев Леонид Алексеевич

(д-р филол. наук, Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта).

Эсхатологизм и катастрофизм: философско-исторические парадигмы русской и польской культуры XX века (сравнительный анализ)

Долоцкая Наталья Алексеевна

(студент, Институт философии Санкт-Петербургского государственного университета)

Моральные основания утопии в русской философской мысли начала XX века

Тенякова Ольга Михайловна

(канд. филол. наук, Дипломатическая академия МИД РФ)

Религиозно-философские концепции катастрофизма на рубеже XIX-XX вв.

Желтикова Инга Владиславовна

(канд. филос. наук, Орловский государственный университет)

Утопия и образ будущего в русской мысли начала XX века

Пфау Оливер

(канд. филол. наук, Санкт-Петербургский государственный университет).

Утопия – проекция в будущее или реализация существующего? Влияние русских религиозных мыслителей XIX в. на формирование концепции утопизма у Е. Блоха

Смирнова Наталья Николаевна

(канд. филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

Созерцание и откровение в теории творчества М.О.Гершензона

Перерыв на обед

13.00–14.00

Дневное заседание

14.00–16.45

Секция 1
Утопические и эсхатологические темы, сюжеты, образы
в литературе Серебряного века
Конференц-зал

Заседание ведут д-р филологии *Н.Н. Арсентьева* и канд. филол. наук *С.А. Серегина*

Арсентьева Наталья Николаевна

(д-р филол. наук, Университет Гранады)

Утопия социального равенства в комедии Аристофана *Плутос* и трагедиях Л.Н. Андреева «Анатома» и «Царь Голод»

Серегина Светлана Андреевна

(канд. филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

Библиотека «Новая Земля»: истоки утопии голгофских христиан

Кихней Любовь Геннадьевна

(д-р филол. наук, Институт международного права и экономики им. А.С. Грибоедова)

Эсхатологический код в поэтике акмеизма

Тырышкина Елена Викторовна

(д-р филол. наук, Новосибирский государственный педагогический университет).

«Новый Адам» М. Зенкевича и «новый человек» В. Маяковского

Макарова Ирина Владимировна

(соискатель, Литературный институт им. А.М. Горького)

Обратимость времени: возможные миры Велимира Хлебникова

Темиршина Олеся Равильевна

(д-р филол. наук, Институт международного права и экономики им. А.С. Грибоедова)

Тело и знак. Образы утопии в творчестве В. Маяковского и А. Белого

Бужор Евгения Сергеевна

(аспирант, факультет гуманитарных и социальных наук РУДН).

Утопические и эсхатологические мотивы в творчестве Максимилиана Волошина

Сурьянараян Нилакши

(канд. филол. наук, Делийский университет)

Интерпретация эсхатологических мотивов в поэмах Н. Гумилева в индийской аудитории. Межкультурное исследование

Секция 2
Утопия и эсхатология в философии и культуре
Каминный зал

Заседание ведут д-р филол. наук *О.А. Богданова* и *В.П. Троицкий*

Богданова Ольга Алимовна

(д-р филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

«Усадебный текст» Серебряного века как ретроспективная утопия.

Меерзон Анастасия Андреевна

(Мемориальный музей А.Н. Скрябина)

Эсхатологические сюжеты литературного творчества композитора Алексея Станчинского
Князева Елена Михайловна

(канд. филол. наук, Институт языкознания РАН)

Ритмические соответствия в «Поэме экстаза» А.Н. Скрябина

Резвых Татьяна Николаевна

(канд. филос. наук, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)

«Апокалипсис и Россия»: эсхатология Сергея Дурьилина

Кнорре (Константинова) Елена Юрьевна

(магистр филол. наук, соискатель Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

Китежане 1920-х: А.Мейер, А. Горский, Н. Сетницкий, М. Пришвин, Творчество идеала как модель самоопределения в социокультурной среде

Виктор Петрович Троицкий

(ст. науч. сотр., Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»)

Облик анархии в «диалектике мифа» А.Ф. Лосева

(из опыта социального прогноза времен «великого перелома»)

Чагинский Андрей Александрович

(аспирант, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университета)

Бои на «философском фронте»: философия религии А.Ф. Лосева против социалистической утопии «первой пятилетки»

16-45–20-00

Экскурсия «Московский Сократ»

Посещение Дома Пашкова

Экскурсию ведут

Анастасия Георгиевна Гачева (ИМЛИ РАН, Музей-библиотека Н.Ф. Федорова),

Ольга Михайловна Немцова (Российская государственная библиотека)

Экскурсия «Философская Москва» и «Философский Арбат. Культура Приарбатья

Посещение Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»

Экскурсию ведет Виктор Петрович Троицкий (Дом А.Ф. Лосева)

26 июня

10.00–14.00

Четвертое пленарное заседание

Конференц-зал

Заседание ведут д-р филос. наук М.М. Шibaева и канд. филол. наук Н.Г. Полтавцева

Полтавцева Наталья Георгиевна

(канд. филол. наук, РГГУ, Институт «Русская антропологическая школа»)

Модерн и утопия: аспекты взаимодействия

Шibaева Михалина Михайловна

(д-р филос. наук, Московский государственный университет культуры и искусств)

Феномен панэстетизма в контексте русского модернизма.

Катасонов Владимир Николаевич

(д-р филос. наук, д-р богословия, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)

Наука и утопия

Балакирев Александр Сергеевич

(Центральный государственный архив г. Москвы)

Проблема технико-экономического обновления России и русская утопическая мысль первой трети XX века

11-40–12-00

Перерыв на чай, кофе

Козин Сергей Станиславович
(University of Newcastle)
«Религия и социализм» А.В. Луначарского: утопия или наука

Ариас-Вихиль Марина Альбиновна
(ИМЛИ РАН)
Планетарная утопия философии коллективизма

Баршт Константин Абрекович
(д-р филол. наук, Институт русской литературы РАН (Пушкинский Дом))
Эсхатологический аспект советской евгеники 1920-х гг. в повести А. Платонова «Котлован»

Мелихов Александр Мотелевич
(Журнал «Нева»)
Идеальные суррогаты и суррогатные идеалы.

Ланин Борис Александрович
(Институт стратегии развития образования Российской академии образования)
Традиции модернистской утопии в современной литературе

14.00–15.00
Перерыв на обед

Заседания по секциям
15.00–19.00

Секция 1
Утопия, антиутопия, эсхатология (опыт русской литературы)
Конференц-зал

Заседание ведут канд. филол. наук *Е.В. Глухова* и д-р филологии *Джулия Джиганта*

Глухова Елена Валерьевна
(канд. филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)
Торшилов Дмитрий Олегович
(канд. филол. наук, Российский государственный гуманитарный университет)
Языковая утопия в статьях Андрея Белого революционного периода.

Михаленко Наталья
(канд. филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)
«Путешествие моего брата Алексея в страну крестьянской утопии» А.В. Чаянова в контексте утопических произведений начала XX века.

Джиганте Джулия
(доктор филологии, Брюссельский свободный университет).
Предчувствие конца эпохи в произведениях Александра Чаянова. Между утопией и ностальгией

Папкина Елена Алексеевна
(д-р филол. наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)
Роман Вс. Иванова «Голубые пески»: границы утопии

Матвеева Ирина Ивановна
(канд. филол. наук, Московский городской педагогический университет)
Апокалипсис по-советски: Эсхатологическая тема в произведениях сатириков 1920-х годов

Чечнёв Яков Дмитриевич
(Московский педагогический государственный университет)

Идеалы и суррогаты «прежних людей» К. Вагинова: утопические миры коллекций в романах «Козлиная песнь» (1927) и «Гарпагогиана» (1933)

17-15–17-30

Перерыв на чай, кофе

Мальцева Оксана Анатольевна

(канд. филол. наук, Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта)

Эсхатология и подвижничество в поэме Б. Пастернака «Лейтенант Шмидт».

Борисова Людмила Михайловна

(д-р филол. наук, Крымский федеральный университет им. В.И.Вернадского)

Белова Елена Александровна

(аспирант, Крымский федеральный университет им. В.И.Вернадского)

Авангардное в апокалиптической картине мира у М Горького («Жизнь Клима Самгина»)

Васильева Мария Александровна

(канд. филолог. наук, Дом русского зарубежья им. А.И. Солженицына)

«Мир Геликсов и Ферманов»: антиутопические мотивы в романе В. Набокова «Отчаяние»

Дзуцева Наталья Васильевна

(д-р филол. наук, Ивановский госуниверситет)

Эсхатологическая символика в «Римском дневнике 1944 года» Вяч. Иванова

Михеичева Екатерина Александровна

(д-р филол. наук, Орловский государственный университет)

Леонид Андреев – Даниил Андреев: оппозиция и диалог эсхатологического и утопического сознаний

Яковлев Михаил Владимирович

(докторант, кафедра русской литературы XX века МГОУ)

Эсхатологическая символика в художественном пространстве поэмы Д. Андреева «Железная мистерия».

Секция 2

Утопия, антиутопия, эсхатология в художественном мире Андрея Платонова

Каминный зал

Заседание ведет д-р филол. наук Е.Г. Чернышева

Горюнов Игорь Александрович

(Московский финансово-юридический университет, Кафедра менеджмента и маркетинга)

Образ коммунизма и критика системы научного менеджмента в утопии-антиутопии А. Платонова «Котлован».

Чернышева Елена Геннадьевна

(д-р филол. наук, Московский педагогический государственный университет)

Драматургические версии «неудостоверенного» мира: «Елизавета Бам» Д. Хармса и «Дураки на периферии» А. Платонова в утопической и эсхатологической проекциях.

Хейдари Марзийе

(аспирант, Московский педагогический государственный университет, Иран)

Картины научных изысканий в повести А.П. Платонова «Эфирный тракт»: динамика утопических и эсхатологических мотивов

Гоганова Александра Владимировна

(соискатель, филологический факультет Московского государственного университета)

Эсхатология в романе А.Платонова «Чевенгур».

Катышева Людмила Сергеевна

(соискатель, Московский педагогический государственный университет)
Идея преобразования мира в поэзии и прозе А.П. Платонова 1920-х годов

19.00–19.30

Подведение итогов конференции

Общая дискуссия

Конференц-зал ИМЛИ РАН

Стендовые доклады:

Суходуб Татьяна Дмитриевна

(канд. филос. наук, Центр гуманитарного образования Национальной академии наук Украины)

Критика утопии как типа мышления в русской философии первой трети XX в.

Файзрахманова Альфия Анваровна

(канд. филол. наук, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы).

Н. Олигер в контексте русской утопической традиции начала XX века.

Грачева Мария Витальевна

(студент, Институт философии Санкт-Петербургского государственного университета)

Воспитательная утопия начала XX века: опыт Яснополянской школы.

Симонова Светлана Анатольевна

(д-р филос. наук, Воронежский государственный университет)

Художественная концепция Александра Скрябина: утопия или откровение?

Апостолов Андрей Игоревич

(аспирант, ВГИК им. С.А. Герасимова).

Утопия объективной живописи: эстетика В. Кандинского в интерпретации А. Кожева (Кожевникова)

Ганжара Ольга Анатольевна

(канд. филол. наук, Северо-Кавказский федеральный университет)

Эсхатологическая мифология в модернистском кинонарративе

Амелина Анна Вячеславовна

(Институт славяноведения РАН)

«Рай на земле» Аркадия Аверченко

Проскурина Елена Николаевна

(д-р филол. наук, Институт филологии Сибирского отделения РАН (Новосибирск))

Поэтика эсхатологического сюжета в прозе Г. Газданова

27 июня

12-00 – 15-00

Экскурсия

«Москва Серебряного века»

Посещение Мемориального музея А.Н. Скрябина

Посещение Мемориального музея-квартиры Андрея Белого

16-00–18-00

Экскурсия «Эдем воскрешения»

Посещение Сада-Музея им. Н.Ф. Федорова

Экскурсию по саду проводит его создатель, искусствовед

Валерий Семенович Борисов

Дружеское чаепитие в саду

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
выражает благодарность
за организацию экскурсий

*Российской государственной библиотеке
и лично Ольге Михайловне Немцовой
Библиотеке истории русской философии и культуры
(«Дом А.Ф. Лосева»)
и лично Виктору Петровичу Троицкому
Государственному музею А.С. Пушкина
Мемориальной квартире Андрея Белого
и лично Монике Львовне Спивак
Мемориальному музею А.Н. Скрябина
и лично Валентине Васильевне Рубцовой
Музею-библиотеке Н.Ф. Федорова при Библиотеке № 180
искусствоведу Валерию Семеновичу Борисову*

Оргкомитет конференции:

д-р филол. наук А.Г. Гачева, председатель Оргкомитета, ведущий научный сотрудник
Отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ РАН
канд. филол. наук С.А. Серегина, секретарь Оргкомитета, старший научный сотрудник
Отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ РАН
д-р филол. наук О.А. Богданова, старший научный сотрудник Отдела истории русской
литературы конца XIX – начала XX века ИМЛИ РАН
М.А. Соловьева, аспирант Отдела новейшей русской литературы и литературы русского
зарубежья ИМЛИ РАН

На обложке:

Павел Филонов. Крестьянская семья (Святое Семейство), 1914