

УДК: 1.091.141  
eLIBRARY.RU: 02.00.00

Гачева А.Г.  
Доктор филологических наук  
ИМЛИ РАН

**НАСЛЕДИЕ ФИЛОСОФОВ-КОСМИСТОВ 1920-Х ГОДОВ  
А.К. ГОРСКОГО, Н.А. СЕТНИЦКОГО, В.Н. МУРАВЬЕВА:  
ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**LEGACY OF THE COSMIST PHILOSOPHERS OF THE 1920-s  
A.K. GORSKY, N. A. SETNITSKY, V. N. MURAVYOV:  
RESULTS AND PROSPECTS OF RESEARCH**

Исследование выполнено в рамках проекта РФФИ «Н.Ф. Фёдоров.  
Энциклопедия с онлайн-версией» (проект № 18-011-00953)

**Аннотация:** Исследование и публикация творческого наследия философов-космистов 1920-х гг. А.К. Горского, Н.А. Сетницкого, В.Н. Муравьева расширяет объем представлений о феномене космизма, его системе идей, особенностях развития в 1920-е гг., связях с наследием Н.Ф. Федорова.

**Ключевые слова:** философия космизма, наследие Н.Ф. Федорова, философы-космисты 1920-х годов, А.К. Горский, Н.А. Сетницкий, В.Н. Муравьев

**Abstract:** Research and publication of the creative heritage of the cosmist philosophers of the 1920s A. K. Gorsky, N. A. Setnitsky, V. N. Muravyov expands the scope of ideas about the phenomenon of cosmism, its system of ideas, features of development in the 1920s, and connections with the legacy of N. F. Fedorov.

**Keywords:** philosophy of cosmism, the legacy of N.F. Fedorov, cosmist philosophers of the 1920s, A.K. Gorsky, N. A. Setnitsky, V.N. Muravyov.

В плеяде русских космистов особое место занимают трое мыслителей-современников – философ, поэт, эстетик, критик А.К. Горский, философ, экономист Н.А. Сетницкий, философ, публицист В.Н. Муравьев. Двое из них, А.К. Горский и

Н.А. Сетницкий, были друзьями и соратниками на протяжении двадцати лет – с 1918 по 1937 г., оставив ряд совместных философских, богословских, эстетических работ, посвященных идее оправдания истории, эстетике житетворчества [2–5, 8], а их сотрудничество с В.Н. Муравьевым развернулось в 1923–1925 гг. в Москве сразу по нескольким линиям: проективное обоснование «трудоведения», концепция труда как планетарно-космического фактора, который «организует» бытие, противодействует энтропии; философия «имяславия», противостоящего «бескачественности» и «безымянности» современной культуры [5, т. 1, с. 480] и долженствующего стать «имядействием» [3, с. 478]; «активной апокалиптики», противостоящей эсхатологическому пессимизму и катастрофизму.

Изучение наследия А.К. Горского, Н.А. Сетницкого, В.Н. Муравьева началось в 1980-е гг. первоначально – как неотъемлемая составляющая федоровяны XX века [10, с. 230–240, 343–416; 8). Появившаяся в 1993 г. антология «Русский космизм» (6) включила этих мыслителей в число представителей ноосферной, космической мысли России и ввела в мировоззренческий комплекс космизма их основные идеи: овладение и управление временем как бытийное задание человека, освобождающее его от смерти и беспамятства (В.Н. Муравьев); творческая метаморфоза эроса как путь к преображению и воскрешению (А.К. Горский), переход от «дробных» идеалов истории к воплощению «целостного идеала» (Н.А. Сетницкий). Активная разработка архивов мыслителей, уточнение их биографий и публикация их сочинений, в значительной части оставшихся неизданными при жизни в силу цензурных препон, с одной стороны, существенно расширяют представление об идеях, философских влияниях, творческих интересах друзей-философов, позволяют увидеть связь их наследия с культурой Серебряного века, обозначить перспективы исследования стержневых тем их мысли в контексте отечественной и мировой философии времени, философии истории, философии памяти, философии имени, философии любви, а с другой – выводят на новый виток разговор о месте А.К. Горского, Н.А. Сетницкого, В.Н. Муравьева в традиции отечественного космизма и о том значении, которое имеют их тексты для реконструкции философской системы космизма.

Творчество А.К. Горского, Н.А. Сетницкого, В.Н. Муравьева, представляя собой активно-христианскую, федоровскую линию в космизме, в то же время идейно соприкасается с наследием Н.А.

Умова и В.И. Вернадского. Исследование их контактов в 1920-е гг. выявляет линии идейного общения В.Н. Муравьева с П.А. Флоренским и А.К. Горского с А.Л. Чижевским и Н.К. Рерихом, что позволяет выстроить систему перекрестных связей и взаимовлияний в космизме 1920-х годов и позволяет аргументированно противостоять трактовке космизма как искусственного конструкта, якобы созданного интеллигенцией 1970-х годов и не имеющего живой традиции [см.: 1, 7].

### Литература

1. Гаврюшин Н.К. А был ли русский космизм? // Вопросы истории естествознания и техники. – 1993. – № 3. – С. 104–105.
2. Горский А.К. Сочинения и письма: В 2 т. / Сост., подгот. текста, коммент А.Г. Гачевой. – М.: ИМЛИ РАН, 2018. – 1008 с.
3. Из истории философско-эстетической мысли 1920–1930-х годов. Вып. 1. Н.А. Сетницкий. – М.: ИМЛИ РАН, 2003. – 624 с.
4. Муравьев В.Н. Овладение временем: Избранные философские и политические произведения. М.: РОССПЭН, 1998. – 320 с.
5. Муравьев В.Н. Сочинения: В 2 т. / Сост., подгот. текста, коммент А.Г. Гачевой. – М.: ИМЛИ РАН, 2011.
6. Русский космизм: Антология философской мысли / Сост., С.Г. Семенов, А.Г. Гачевой; Предисл. к текстам С.Г. Семенов, А.Г. Гачевой; Примеч. А.Г. Гачевой. – М.: Педагогика-пресс, 1993. – 368 с.
7. О восприятии неприятного. Русская мысль в европейском контексте [Интервью с М. Хагемейстером] // Вопросы философии. – 1995. – № 11. – С. 58–66.
8. Семенова С.Г. Николай Федоров: Творчество жизни. – М.: Советский писатель, 1990. – 384 с.
9. Сетницкий Н.А. Избранные сочинения. – М.: РОССПЭН, 2010. – 736 с.
10. Hagemeyer M. Nikolaj Fedorov. Studien zu Leben, Werk und Wirkung. – М.: München, 1989. – 550 с.