

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

Высшая школа источниковедения,
вспомогательных и специальных
исторических дисциплин

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

Отдел специальных исторических
дисциплин

**ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ
ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
В СОВРЕМЕННОМ НАУЧНОМ ЗНАНИИ**

Материалы
XXXII Международной научной конференции

Москва, 11–12 апреля 2019 г.

Москва
2019

венок юноше. Он по-прежнему со *стригилем*, но уже *сидит*, хотя и на *складном стуле* (в переходном состоянии). Между ним и богиней видна *лира* – инструмент «созидательный», струнный. По-смертная трансформация завершена.

Верхний ряд начинается сидящая женщина с *открытым ларцом*, символом выхода из лона-Преисподней. Душа умершего воспаряет в небеса на колеснице Афродиты (символ – *взлетающий лебедь*), запряженной двумя эротами, ритуальные вещи в руках которых говорят о завершении цикла жизни – умерший останавливает полет. Ему несут *тению и фимиатерий* – для будущей брачной «связи» и «нового дыхания», и опять прохус с фиалой – для *ритуального возлияния*. Юноша снова низойдет в Нижний мир – для новой трансформации. Он уже не связан с Мировым деревом: в руках у него снова только посох странника.

Таким образом, обе стороны вазы изображают круговой путь умершего. Воскрешение мыслится в первичных водах, через брак с их Владычицей, в результате которого душа воспаряет на колеснице в небеса.

Реверс и фас, построенные аналогично, с *мужскими персонажами* как объектом «перехода», составляют *общую* двухчастную композицию, где реверс с его креной представляет первую часть ритуала: прибытие умершего к Владычице вод и их *разделение* (трезубцем и креной), а фас – вторую: соединение, *союз / интро-низацию* и выход души в новый мир. Космогенез как форма ритуала перехода – тема подавляющего большинства апулийских ваз, которых ныне известно около 10 000. Тщательный анализ росписи, сделанный Н.А. Щербаковым, привел его к выводу об отсутствии связи обеих сторон вазы и их общем «светском» характере, не имеющем отношения к погребальной сфере (*Щербаков Н.А.* Указ. соч. С. 10). Ныне это заключение, первый тезис которого продолжает сохранять свою силу, нуждается в пересмотре.

*А.Н. Акиншин, к.и.н., доц.
Воронежский ГУ*

**Нисходящая родословная
Николая Павловича Петерсона (1844–1919)**

*Работа выполнена при поддержке гранта РФФИ № 18-011-00953а
«Н.Ф. Федоров. Энциклопедия (с онлайн-версией)»*

Николай Павлович Петерсон – ближайший друг и последователь русского философа Николая Федоровича Федорова (1829–1903). На протяжении многих лет Федоров общался с ним, был зна-

ком со всей его семьей. В 1894–1899 гг. Н.П. Петерсон жил в Воронеже, служил здесь мировым судьей (см.: Н.Ф. Федоров и его воронежское окружение (1894–1901): Статьи, письма, воспоминания, хроника пребывания в Воронеже / Сост. А.Н. Акинъшин, О.Г. Ласунский. Воронеж, 1998). Некоторые члены семьи остались здесь после его перевода в Ашхабад на должность члена Окружного суда.

Биография самого Николая Павловича неплохо известна (см.: Гачева А.Г. Петерсон Н.П. // Русские писатели 1800–1917. Биограф. словарь. Т. 4. М., 1999. С. 568–570), гораздо меньше внимания уделено его семье, поражавшей друзей и знакомых своей многочисленностью. От двух жен у Петерсона было не менее 16 детей (несколько детей умерли во младенчестве, о них нет сведений), ныне его потомство представлено четвертым, пятым и шестым поколениями.

Первой женой Петерсона была Фаина Ивановна Лихачева (?–1874/75), от которой родились шестеро детей. Старший, Павел (13.06.1868–1921), отставной военный, женат на Марии Антоновне Рутковской, имел дочь Фаину (1903–?), ее дети Ольга (в замужестве Видейко) и Галина, а также внуки живут на Украине. Следующим шел Александр (14.08.1869 – погиб в Первую мировую или в Гражданскую войну), чиновник губернского правления, был женат на воронежской дворянке Юлии Ивановне Поповой, дети: Екатерина, Мария (учительница, умерла в 1970-е гг. в Ростовской обл.), Андрей и умерший в младенчестве Николай. Елизавета (16.06.1870–1919), служащая статистического отдела железнодорожного ведомства, вышла замуж за Д.Ф. Кривошеина (1871–1933). Супруги Кривошеины умерли в Воронеже, их дочери Анастасии (27.04.1913 – после 1998), жившей в г. Черкесск Ставропольского края, автор обязан многими сведениями о потомках Н.П. Петерсона.

Вера Петерсон (18.11.1872–1937), служившая в Воронежском окружном, затем областном, суде, замужем не была, воспитывала племянницу Анастасию. Дмитрий (1873–вт. пол. 1890-х гг.), не выдержав муштры, застрелился на военной службе. Владимир (01.04.1875–1922) служил нотариусом в Рязани, от супруги Натальи Ивановны имел четверых детей: Льва, Нину (актриса МХАТа и Театра Вахтангова в 1920-е гг.), Михаила и Евгения.

В 1878 г. Николай Павлович женился на Юлии Владимировне Огаревой (28.07.1858–19.05.1930), дальней родственнице герценовского соратника. В Воронеже жил ее племянник, адвокат Владимир Рафаилович Федоров (1896–1948), окончивший свою жизнь в тюрьме, его дочь Кира Федорова (1919–1993) стала драматической актрисой.

Старшим во втором браке родился Алексей (10.02.1879 – умер в Гражданскую войну), был женат на Анне Николаевне (25.01.1897– после 1922). Константин (1881 – погиб в русско-японскую войну) семьи создать не успел. Григорий (20.02.1883–19.11.1962), юрист, жил в Москве, от жены Клавдии Ильиничны у него были дочери Ирина и Виктория (ок. 1915 – после 1998). Наталья (26.02.1884 – после 1941), крестница Н.Ф. Федорова, работала учительницей в Семилуках под Воронежем, затем в Харькове, где у нее доживала мать. У Натальи были дети Никанор и Ксения. Михаил (22.09.1885– 22.11.1962) стал известным филологом, жил в Москве. От первой жены Татьяны Михайловны Казанской (1898–1929) имел сына Владимира (07.06.1922–12.01.1942), погибшего на фронте; в 1933 г. женился на Анфисе Федоровне Вышеславцевой (1889–1975) (см. о нем: *Кочергина В.А.* Профессор М.Н. Петерсон. Москва, 1996). Судьба близнеца Михаила, Агриппины, после 1912 г. неизвестна. Иван (04.06.1887 – умер в Гражданскую войну), у него остались дети Павел и Галина. Зоя (16.04.1889 – июль 1973), учительница, была замужем за адвокатом Драгутином Драгутиновичем Новаком (1884–18.11.1944). У них было двое детей: экономист Ирина (01.09. 1917–09.11.2005) и профессор ветеринарии Дмитрий (30.06.1919– 18.12.2007). Зоя Николаевна приезжала несколько раз в Воронеж, где работал ее сын, она оставила небольшие воспоминания о семье (опубликованы в 1998 г.). Михаил Дмитриевич Новак (р. 1957) – доктор биологических наук, профессор Рязанского государственного агротехнического университета; дети Ирины Новак: Эдуард Федорович Ложкин (30.01.1938–27.12.2012) – доктор ветеринарных наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, работал в Костромской сельскохозяйственной академии, Владимир Викторович Лазарев (р. 1946) – инженер-строитель, живет в Петербурге.

Надежда умерла в городе Мокшаны Пензенской губернии в начале 1890-х гг. в трехлетнем возрасте. Самой младшей, Любове (27.08.1893–25.10.1991), в замужестве Рутковской, суждена была долгая жизнь. С нею еще успела встретиться биограф Федорова, Светлана Григорьевна Семенова. У Любове Николаевны были дочери Надежда (17.02.1918–04.03.2011), библиотечный работник, и Юлия (03.07.1916–13.04.1997) Андреевны, у последней – дочь Галина Вадимовна.

Из шестнадцати детей Н.П. Петерсона потомство было у девяти-рых, всего внуков у него насчитывалось более двадцати. Представители следующих поколений полностью не выявлены.