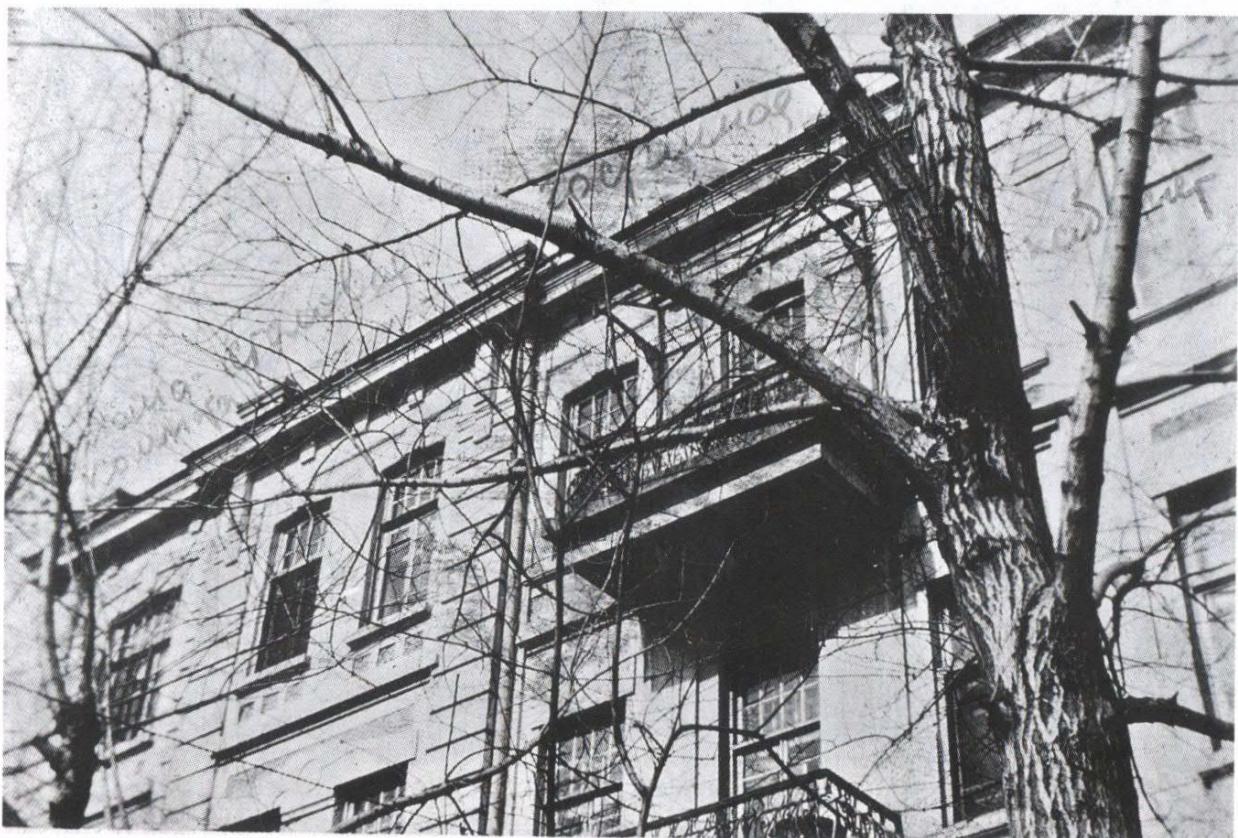




Лиля, Оля и собака перед домом
на Таможенной улице.
1933



Харбин. Новый город. Из письма Оли Сетницкой бабушке О.В. Дубяга: «Бабик. Вот это улица в Новом городе, по которой ходит трамвай. Я по ней езжу к мисс Morgfet. На этой улице тоже Правление». 23 января 1931



Квартира Сетницких на Гиринской улице. 1934



Справа налево: Зоя Зарудная, Ольга Сетницкая. Внизу — Лиля Сетницкая. 1934



На Сунгари. Оля Сетницкая, Маня Ким, Лиля Сетницкая, Таня Юхно. 1931



Надпись на обороте фотографии: «Практика по зерну, муке, картофелю. 2-ой А курс Химического отделения Техникума. 1933–1934». Курс Оли Сетницкой

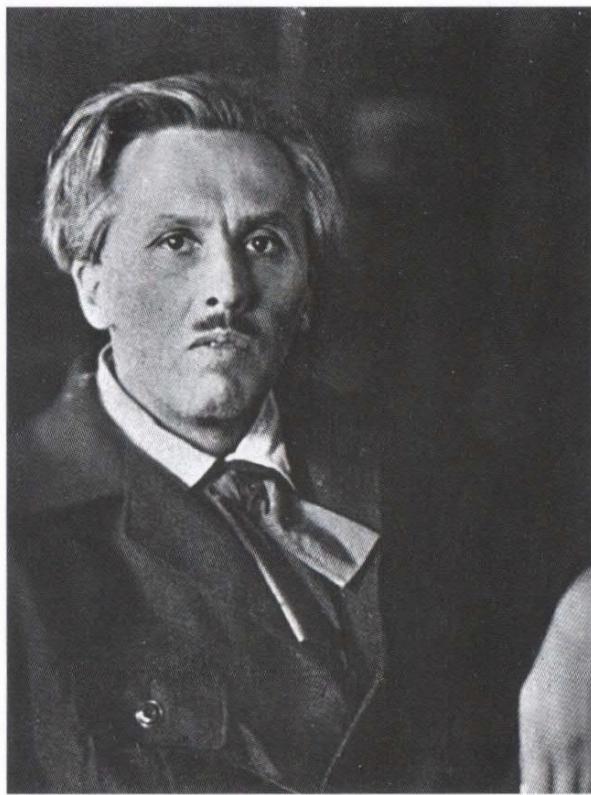


На вокзале

На вокзале



Отъезд из Харбина. 19 мая 1935. 4 часа 49 минут вечера.
О.И. Сетницкая и Ляля Устрялов



А.К. Горский. 1940



М.Я. Горская (урожд. Монзалевская),
Мэри



А.К. Горский и Н.А. Сетницкий в Пушкино. Апрель — май 1937



Надпись на обороте фотографии: «1937, лето, Пушкино. Няня, Тоня С. [Антонина Сетницкая], Зина, Володя Соболевы, Лилия, Оля Сетницкие, Владимир Дмитриевич Плешаков. Сидит А.К. Горский»



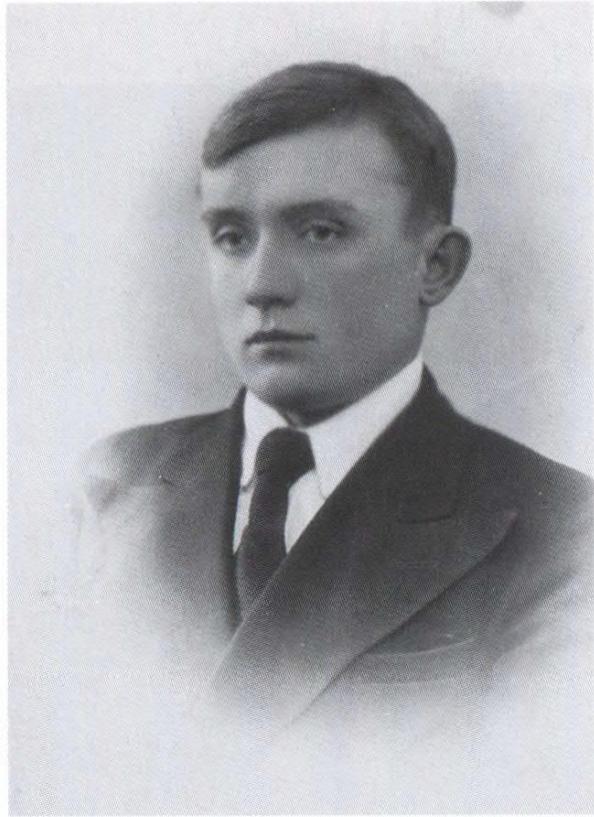
Кусково. Лето 1937. Ольга и Лилия Сетницкие и А.К. Горский



В Ахтырке. Лето 1936. Надежда Дедюкина (тетка Надя), Ольга Сетницкая и Мария Павловна



Пионерка Лиля Сетница. 1936



Миша Дедюкин, двоюродный брат
Лили. 1939



Ахтырка. 16 июля 1940.

На обороте фотографии — письмо
Лили Сетницкой сестре Тане:

«Танюшкa! Как тебе нравится эта фотография?
Это у нас в саду. Я в платье, в котором была
на выпускном вечере, но в тапочках, так как
было грязно. Вдали М.П. [Мария Павловна].
Узнаешь? Налево от меня веранда, направо
дорожка. Лиля. 16/VII-40 г. Ахтырка»



Надпись на обороте фотографии: «10 класс Ахтырской средней школы № 2.
Последний учебный день в школе. 17 мая 1940 года. Фотогр. М.С. Орлова.
Стоят (слева направо): Саля Станкевич (Мыша, Мышиный хвост, Мишиши
Шкиннер, Шаля, Добчинский, фиолетовые руки), Саша Каплунов (Шаша, Саса,
Чадо), Нина Кайлих, Лида Маркушевская (Лидуня, Мазут), Нина Моисеева,
я (Лиля Сетницкая, Бобчинский, графиня Монте-Кристо), Леня Вертебный
(Собакевич, Мордашка, Незабудка, Юноша бледный, тень несозданных созданий),
Жора Россинский, Сергей Манойленко (Серж). Сидят (слева направо):
Ира Конвисарь, Рая Пугач (Раичка), Леля Мандыч, Люся Каплунова (Люка, Капитанша),
Гая Гадяцкая (Ряха). Карточка Лили Сетницкой. Да. Ахтырка. 15 июля 40 г.»



Ольга Сетницкая и Екатерина Крашенинникова на раскопках в Новгороде.
Надпись на обороте фотографии: «1 августа 1938. Новгород. 3-й раскоп. Глубина
приблизительно 2,5 м. Ольга Николаевна Сетницкая, Екатерина Александровна Кра-
шенинникова, Нина Николаевна Вахтурская. “Железное ядро”, “цвет” экспедиции».



Оля и Катя: «дочерне-творческий
актив». Северный Кавказ, 1939



Лиля Сетницкая в годы войны



Миша Рабинович. 1940–1941



Леня Алексеев и Наташа Ширяева.



Владек Кропоткин. 20 декабря 1953



Концерт В.В. Софроницкого в Музее А.Н. Скрябина



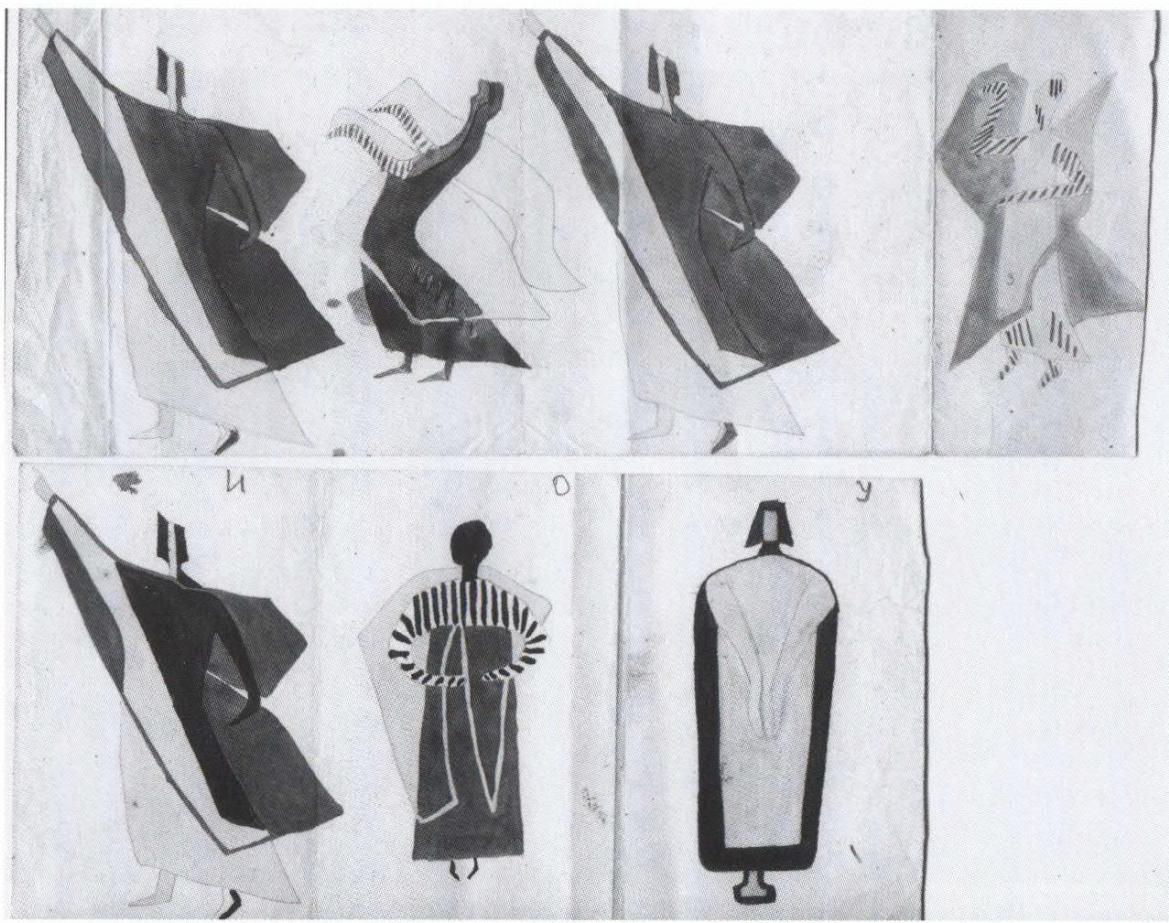
Юбилейная сессия в Музее
А.Н. Скрябина к 25-летию со дня
смерти композитора. В верхнем ряду
слева Е.А. Крашенинникова
и А.К. Горский. Апрель 1940



Музей А.Н. Скрябина в Москве



Ирина Тучинская, Екатерина Крашенинникова, Ольга Сетницкая. 1940-е годы



Эвритмия. Звукобуквы. Внизу буквы «И», «О», «У»



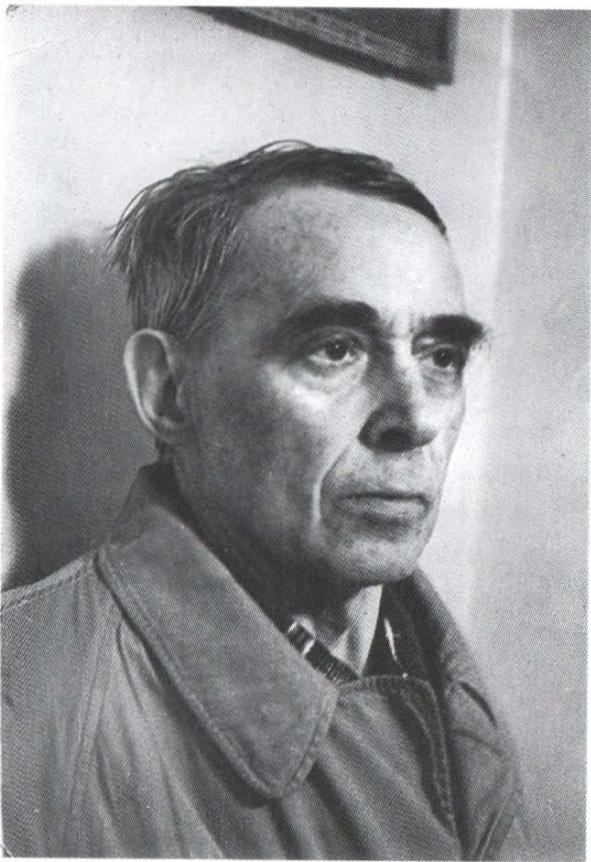
С.Н. Дурылин с кошкой Мурушей.
1940-е годы
*Из собрания Мемориального
Дома-музея С.Н. Дурылина*



И.А. Комиссарова-Дурылина, С.Н. Дурылин, А.А. Виноградова (урожд. Комиссарова). Большево. Осень 1950
*Из собрания Мемориального
Дома-музея С.Н. Дурылина*



Дом-музей С.Н. Дурылина. Вид из сада. Фото Т.Н. Александровой. 2008
Из собрания Мемориального Дома-музея С.Н. Дурылина



А.Е. Крученых. 10 июля 1964



Листы из альбома А.Е. Крученых

Эскизы портрета Ирины.

I Русская полючка
ты чуть-чуть иностранка.
Носик-чуть вздернут,
волосы - спокойные волны,
глаз величавый.
Китайское вышитое платье -
черное с красным шифоном -
В бурю маячит пластрон!..

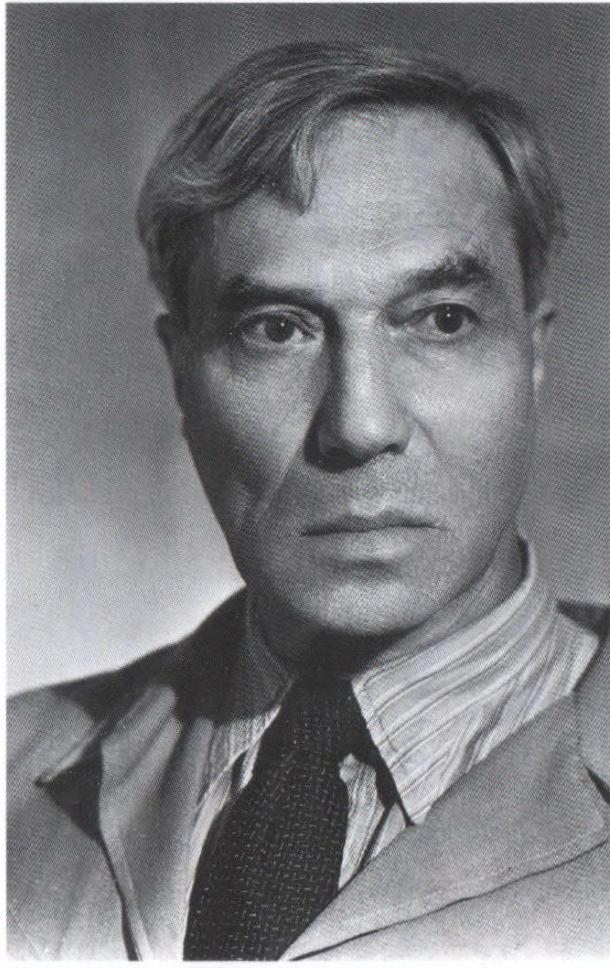
II Ты не модная злая львица,
не прогнившая волосатая БАМБ,
ты -
отчаянная путешественница,
исследовательница
странных троп...

III У "Ирины-разрой берега"
синий ирик бегущих глаз,
пролеск, ругай, апрель, весна
и памятный май -

хозяйки капузы рассаживают.
IV У тебя не улыбка, а стек-
сплюсненный ряд зубов.
Глаза - ворящиеся первы,
салник под парусной волной,
А твой характер?
Загляд нам ездить в Африку! -
пружинистый, очаровательный!
Как тяжко
после тебя встретиться
с людьми,
у которых не лица,
и не трактор,
а пасмурное
мусорное ведро.

Их торжество -
сенсационный обоз!...

=====
V = III



Б.Л. Пастернак. Октябрь 1958



Дача Б.Л. Пастернака в Переделкино

Доверенность

Требующуюся мне книгу: Alexander Petöfi,
Poetische Werke, Ester Band из Государ-
ственной Центр^{альной} Библиотеки
Иностр^{анной} Литературы доверяю
получить сотруднице библиотеки Елене
Николаевне Сетницкой.

22 мая 1947 г.

Б. Пастернак



Е.Н. Берковская (Сетница)

Доверенность
Требующуюся мне книгу:
Alexander Petöfi, Poetische
Werke, Ester Band из
Государственной Центр. Библиотеки
Иностр. Литературы доверяю
получить сотруднице библиотеки
Елене Николаевне Сетницкой
22 мая 1947. Б. Пастернак



Лиля и Юлий Берковские. 1948



С сестрой Олей и котом Гапи.
Декабрь 1952



В Библиотеке иностранной литературы. Март 1986