

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ  
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М. ГОРЬКОГО РАН  
БИБЛИОТЕКА № 180 им. Н.Ф. ФЕДОРОВА ОКЦ ЮЗАО  
ДАЧА-МУЗЕЙ В.В. МАЯКОВСКОГО НА АКУЛОВОЙ ГОРЕ



Международная научная конференция  
**«“Апостол большого искусства”:  
Творческое наследие В.Н. Чекрыгина  
в российском и мировом культурном  
контексте».**

(К 125-летию со дня рождения и 100-летию со дня гибели  
художника)

5–8 октября 2022

# **Расписание конференции**

**5 октября 2022**

11-00–18-00

**Российская академия художеств**

ул. Пречистенка, д. 21

Белый зал

Открытие конференции

Научные доклады и сообщения

**6 октября 2022**

10.30 – 15.00

**Институт мировой литературы**

**им. А.М. Горького РАН**

Поварская ул., 25а, стр. 1

конференц-зал

Научные доклады

16.00 – 18.00

**Государственная Третьяковская галерея**

Крымский вал, д. 10

Лекционный зал

**Вечер памяти Василия Чекрыгина**

18.00–19.00

Посещение участниками конференции  
расширенной экспозиции «Василий Чекрыгин»

в Государственной Третьяковской галерее

(Крымский вал, д. 10)

Сбор участников в 18.00 у входа в Лекционный зал

**7 октября 2022**

**Выездная сессия конференции в г. Пушкино**

Сбор участников поездки — в 10.30 на улице  
у пригородных касс Ярославского вокзала.

Контактный телефон - +79057584354

**Программа выездной сессии**

12.30

**Посещение Боголюбского мемориала  
и восстановленной могилы В.Н. Чекрыгина**

13.00

**Панихида на восстановленной могиле В.Н. Чекрыгина**

Панихиду отслужит

Благочинный Пушкинского округа,  
настоятель Троицкого храма г. Пушкино  
прот. Иоанн Монаршек

14.00

**Экскурсия по Даче-музею В.В. Маяковского на Акуловой горе**

15-00

Выступление краеведа, клирика Никольского собора г. Лосино-  
Петровский, прот. Андрея Дударева  
«Пушкино и его “собор лиц” в судьбе Василия Чекрыгина:  
Владимир Маяковский, Беренштамы, Шариковы, Гиляровы,  
Арманды».

**Круглый стол об увековечении памяти В.Н. Чекрыгина в г. Пушкино**

**8 октября 2022**

**Библиотека № 180 им. Н.Ф. Федорова ОКЦ ЮЗАО**

ул. Профсоюзная, д. 92

12.00 – 14.00

Научные доклады

14.00 – 14.30

Открытие однодневной выставки художника  
Григория Бархина  
**«Отражения: посвящение Василию Чекрыгину»**

15.00 – 18.00

Семинар медленного чтения  
Василий Чекрыгин. «О Соборе Воскрешающего Музея»

**Регламент конференции:**

Доклад – 20–25 минут

Обсуждение – 5 минут

Выступление на круглом столе – 5–10 минут

**Контактный телефон координатора конференции:**

**+7905-758-43-54**

**На все мероприятия конференции  
(кроме посещения расширенной экспозиции «Василий Чекрыгин»  
в Новой Третьяковке) вход свободный**

**5 октября 2022**

**Российская академия художеств**

ул. Пречистенка, д. 21  
Белый зал

11-00–14-00

Открытие конференции  
Утреннее заседание

**Приветствия**

*Калинин Виктор Григорьевич*

первый вице-президент Российской академии художеств  
заслуженный художник Российской Федерации

*Кочемасова Татьяна Александровна*

вице-президент Российской академии художеств  
кандидат искусствоведения

*Куделин Александр Борисович*

научный руководитель Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН  
академик РАН

*Тигран Константинович Мкртычев*

директор Государственного музея искусств  
Республики Каракалпакстан им. И.В. Савицкого  
доктор искусствоведения  
(видеоприветствие)

*Прот. Александр (Салтыков)*

декан факультета церковных художеств  
Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета,  
настоятель Храма Воскресения Христова в Кадашах

**Научные доклады и сообщения**

*Титаренко Евгений Михайлович*

(кандидат философских наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета)

**Синтез искусств и образ Собора Воскресающего музея в эстетике**

**В.Н. Чекрыгина**

*Иньшаков Александр Николаевич*

(кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств)

**«Собор Воскрешающего музея» Василия Чекрыгина. От замысла к художественному воплощению**

*Смекалов Игорь Владимирович*

(доктор искусствоведения, старший научный сотрудник Отдела графики XX — начала XXI в. Государственной Третьяковской галереи)

**Рукопись Василия Чекрыгина «О Соборе Воскрешающего музея»: опыт реконструкции иллюстрированного издания**

*Прот. Андрей Дударев*

(клирик Никольского собора города Лосино-Петровского, краевед, Пушкино)

**Боголюбский мемориал в г. Пушкино как воплощение идеи Собора Воскрешающего музея Василия Чекрыгина**

*Ефремова Елизавета Владимировна*

(хранитель музейных предметов I категории Отдела графики XX — начала XXI в. Государственной Третьяковской галереи)

**Коллекция графики В.Н. Чекрыгина в собрании Государственной Третьяковской галереи**

*Козырева Наталья Михайловна*

(кандидат искусствоведения, заведующая Отделом рисунка Государственного Русского музея)

**Произведения Василия Чекрыгина в Русском музее**

Перерыв 14.00 – 15.00

15.00–18.00

Дневное заседание

*Чудецкая Анна Юрьевна*

(кандидат искусствоведения, доцент факультета истории искусства РГГУ, ведущий научный сотрудник Отдела личных коллекции ГМИИ им. А.С. Пушкина)

**О выставочном проекте «Между землей и небом» в ГМИИ им. А.С. Пушкина (2022)**

*Авдошин Даниил Александрович*

(сотрудник научно-просветительского отдела Государственного Эрмитажа, аспирант)

**Идея Преображения человека в творчестве Александра Иванова и Василия Чекрыгина**

*Рымишина Елена Николаевна*

(хранитель I категории Государственной Третьяковской галереи)

**Живая форма в графике Николая Ге и Василия Чекрыгина**

*Грибоносова-Гребнева Елена Владимировна*

(кандидат искусствоведения, научный сотрудник кафедры истории отечественного искусства исторического факультета МГУ)

**Аспекты реализма в теории и практике художников объединения «Маковец»**

*Калмыкова Вера Владимировна*

(кандидат филологических наук, научный сотрудник НИУ ВШЭ)

**Концепция художественного образа в теоретическом наследии В.Н. Чекрыгина и его единомышленников**

*Орлов Сергей Игоревич*

(кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, член-корреспондент РАХ)

**Символический ХРАМ как образ грядущего в изобразительном искусстве XX столетия (Произведения Чекрыгина и других мастеров XX века)**

*Фомина Наталья Николаевна*

(доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, заведующий лабораторией музыки и изобразительного искусства)

**Художественное творчество детей 1920-х годов в собрании А.В. Бакушинского**

**6 октября 2022**

10.30 – 15.00

**Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН**

Поварская ул., 25А, стр. 1

Конференц-зал

Научные доклады

*Ростова Наталья Николаевна*

(доктор философских наук, профессор кафедры философской антропологии философского факультета МГУ)

**Василий Чекрыгин: Искусство как антроподицея**

*Балакирев Александр Сергеевич*

(ведущий специалист Отдела публикации архивного фонда Центрального государственного архива Москвы)

**Проект «Собора Воскрешающего музея» Василия Чекрыгина в контексте музеологии Н.Ф. Федорова**

*Кнорре Елена Юрьевна*

(кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, старший преподаватель ПСТГУ)

**Пути преодоления «космической войны-грозы»: идея «воссоздания мира в братстве» Василия Чекрыгина и Николая Федорова**

*Терехина Вера Николаевна*

(доктор филологических наук, главный научный сотрудник ИМЛИ РАН)

**Василий Чекрыгин и Владимир Маяковский в дневнике Веры Шехтель (1913)**

*Михаленко Наталья Владимировна*

(кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

**«Сегодняшний лубок» В.В. Маяковского, К.С. Малевича, А.В. Лентулова, Д.Д. Бурлюка, В.Н. Чекрыгина, И.И. Машкова**

*Перерыв 12.30–12.50*

*Ворон Полина Алексеевна*

(кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

**Союз троих: Велимир Хлебников, Павел Филонов и Василий Чекрыгин**

*Петрикова Светлана Кашифовна*

(заведующая художественным отделом ДШИ им. А. Искужина, Уфа)

**Футуризм в творчестве Василия Чекрыгина**

*Никулин Александр Михайлович*

(кандидат экономических наук, доцент, директор Центра аграрных исследований РАНХиГС)

**В.Н. Чекрыгин и А.В. Чаянов: проекты развития музеев революционной России**

*Минина Юлия Львовна*

(независимый исследователь)

**В.Н. Чекрыгин глазами друзей-маковчан (по материалам архива Тарасовых)**

*Гачева Анастасия Георгиевна*

(доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН, главный библиотекарь Библиотеки № 180 им. Н.Ф. Федорова ОКЦ ЮЗАО г. Москвы)

**Наследие В.Н. Чекрыгина в кругу деятелей Федоровианы XX века (А.К. Горский, Н.А. Сетницкий, О.Н. Сетницкая, С.Г. Семенова)**



16.00 – 18.00

Государственная Третьяковская галерея  
Крымский вал, д. 10  
Лекционный зал

**Вечер памяти Василия Чекрыгина**

18.00–19.00

Посещение участниками конференции  
расширенной экспозиции «Василий Чекрыгин»  
в Государственной Третьяковской галерее  
(Крымский вал, д. 10)

Сбор участников в 18.00 у входа в Лекционный зал

**7 октября 2022**

**Выездная сессия конференции в г. Пушкино**

Сбор участников поездки — в 10.30 на улице  
у пригородных касс Ярославского вокзала.  
Контактный телефон - +79057584354

12.30

**Посещение Боголюбского мемориала  
и восстановленной могилы В.Н. Чекрыгина**

13.00

**Панихида на восстановленной могиле В.Н. Чекрыгина**

Панихиду отслужит  
Благочинный Пушкинского округа,  
настоятель Троицкого храма г. Пушкино  
прот. Иоанн Монаршек

14.00

**Экскурсия по Даче-музею В.В. Маяковского на Акуловой горе**

15-00

Выступление краеведа, клирика Никольского собора г. Лосино-Петровский,  
прот. Андрея Дударева  
**«Пушкино и его “собор лиц” в судьбе Василия Чекрыгина:  
Владимир Маяковский, Беренштамы, Шариковы, Гиляровы, Арманды».**

**Круглый стол об увековечении памяти В.Н. Чекрыгина в г. Пушкино**

**8 октября 2022**

**Библиотека № 180 им. Н.Ф. Федорова ОКЦ ЮЗАО**

ул. Профсоюзная, д. 92

12.00 – 14.00

Научные доклады

*Седых Оксана Михайловна*

(кандидат философских наук, доцент кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)

**Храмовый и внехрамовый синтез искусств: Н.Ф. Федоров — П.А. Флоренский — В.Н. Чекрыгин**

*Прозоровская Анна Геннадиевна*

(преподаватель ГБПОУ «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской»)

**А.В. Шевченко и В.Н. Чекрыгин — сотрудничество непохожих**

*Горская Анна Олеговна*

(редактор проекта [The Institute of the Cosmos](#))

**«О Соборе Воскрешающего музея»: к разграничению философско-эстетических позиций Чекрыгина и Федорова**

*Ходько Антон Александрович*

(независимый исследователь, слушатель факультета современного искусства «Среды обучения»)

**Василий Чекрыгин — художник Воскрешения**

*Тихомирова Юлия Олеговна*

(студентка МГУ им. М.В. Ломоносова)

**Отражение деятельности Василия Чекрыгина в современном искусстве: спекулятивный и теологический повороты *contemporary art***

14.00–14.30

Открытие однодневной выставки художника

Григория Бархина

**Отражения: посвящение Василию Чекрыгину**

15.00 – 18.00

**Семинар медленного чтения**

**«Василий Чекрыгин. “О Соборе Воскрешающего музея”»**

**Стендовый доклад конференции:**

*Корнелия Ичин*

(доктор филологических наук, кафедра славистики филологического факультета Белградского университета, Сербия)

**Идея преображенной телесности в наследии В.Н. Чекрыгина**

## **Организационный и программный комитет конференции**

### **Председатель**

Зураб Костантинович Церетели, президент Российской академии художеств

### **Сопредседатели**

Александр Борисович Куделин, научный руководитель Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, академик РАН

Дмитрий Олегович Швидковский, вице-президент Российской академии художеств

### **Члены Оргкомитета**

Анастасия Георгиевна Гачева, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, главный библиотекарь Библиотеки № 180 им. Н.Ф. Федорова ОКЦ ЮЗАО г. Москвы

Протоиерей Андрей Дударев, клирик Никольского собора г. Лосино-Петровский, краевед, лауреат медали Сергея Есенина

Виктор Григорьевич Калинин, первый вице-президент Российской академии художеств

Елена Олеговна Романова, советник Отделения искусствоведения и художественной критики Российской академии художеств, академик РАХ

Игорь Владимирович Смекалов, доктор искусствоведения, старший научный сотрудник Отдела графики XX — начала XXI в. Государственной Третьяковской галереи