

19 июля в Библиотеке №180 —встреча к 125-летию Владимира Маяковского «Мастерская человеческих воскрешений»

Б

19 июля в 19.00 в Библиотеке №180 и ее Музее-библиотеке Н.Ф. Федорова состоится встреча, посвященная 125-летию Владимира Маяковского «Мастерская человеческих воскрешений».

У этой встречи два главных героя. Первый - сам Маяковский, второй - протоиерей Андрей Дударев, клирик Храма Святого Великомученика Пантелеимона при Пушкинской районной больнице, и одновременно — директор Дачи-музея В.В. Маяковского на Акуловой горе. Он отстроил ее после страшного пожара 1997 года, оставившего после себя только фундамент. Легендарное место зарастало травой и мусором вплоть до 2009 года, когда отец Андрей взялся за его восстановление, продлившееся пять лет. С 2014-го Дача-музей Маяковского — известный на всю Москву и ее округу поэтический, художественный, дискуссионный центр. Он восстановлен по сохранившимся чертежам, но почти без единой перегородки внутри, ведь как писал Роман Якобсон: «томление в тесноте положенного предела, воля к преодолению статических рамок — непрерывно варьируемый Маяковским мотив». Сильный образ, создаваемый этим свободным пространством, замечательно дополняют современные скульптуры и художественные объекты, близкие Маяковскому по своим мотивам. Внутренние стены дома расписаны стихами поэта, а забор, которым обнесена дача, — рисунками его друга, блестящего художника-авангардиста Василия Чекрыгина, в последние годы жившего в Пушкино и работавшего здесь над композициями серии «Воскрешение мертвых», вдохновленной идеями философа общего дела Н.Ф. Федорова. Здесь регулярно проходят всевозможные фестивали, включая поэтические. Отец Андрей, будучи еще и прекрасным декламатором Маяковского, сам участвует в этих последних.

В четверг, на встрече в Музее-библиотеке Н.Ф. Федорова, мы будем говорить о воскресительной теме у Маяковского, читать соответствующие отрывки из поэм «Война и мир» и «Про это». Речь пойдет также и о современном звучании этих стихов, которое они получают в делах и проектах отца Андрея. Вообще, «поднятие из руин», «возвращение из небытия» — лейтмотив его культуртрегерской, отечествоведческой деятельности. На месте городских пустырей он поставил памятник Льву Толстому и мемориал героям Второй мировой войны — с настоящим танком эпохи Великой Отечественной. А последние два года отец Андрей занят розысками захоронений известных пушкинцев, чьи могилы оказались стерты с лица земли в ходе уничтожения в 1930-е годы местного Боголюбского кладбища. К сегодняшнему времени с помощью наложения прежних и современных карт, анализа метрических книг и старых фотографий, опроса старожилов, поискового щупа, собственной грубой силы (самолично перекидал 80 кубометров земли — 10 «камазов») и овладения методами судебно-медицинской экспертизы, Андрей Дударев нашел и установил принадлежность четырех утерянных могил. Это захоронения пушкинского купца, мецената, а с 1921 года священника Михаила Шарикова, его жены и сына. Четвертая могила, обнаруженная на месте бывшей Боголюбской церкви, под 50 кубометрами мусора, принадлежит ее настоятелю Сергею Лебедеву. В ближайших планах священника – найти в Пушкино могилу Василия Чекрыгина и устроить общий мемориал на месте бывшего Боголюбского кладбища.

Дача-музей Маяковского сейчас играет роль своеобразной штаб-квартиры этих инициатив. Когда слышишь слова отца Андрея о том, что они освящены идеями Н.Ф. Федорова об объединении всех сынов для возвращения всех отцов, думаешь, что «мастерская человеческих воскрешений», о которой мечтал поэт, уже здесь. Она работает на его даче.

Вход свободный

Музей-библиотека Н.Ф. Федорова при Библиотеке №180 Москвы
ул. Профсоюзная, д. 92 (м. Беляево, последний вагон от центра)
8 (495) 335-57-22, 8 (916) 436 72 12