

11 апреля 2021

Лекторий

«Крылатое человечество. Взгляд фантаста, философа, инженера, художника»

Организатор – Библиотека № 180 им. Н.Ф. Федорова ЦБС ЮЗАО г. Москвы
ВДНХ. Павильон «Умный город» (№ 461)

11.00–12.00

Гачева Анастасия Георгиевна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН, зав. отделом музейно-экскурсионной работы Библиотеки № 180 им. Н.Ф. Федорова

«Крылья души сделаются телесными крыльями»: человек летающий в философии русского космизма

12.00–13.00

Черный Юрий Юрьевич, кандидат философских наук, руководитель Центра по изучению проблем информатики ИНИОН РАН, куратор научно-просветительского проекта «TechnoScience» в Библиотеке № 240 ЦБС СЗАО г. Москвы

Роман В.Ф. Одоевского «4338 год»: пророчества русского Фауста

13.00–14.00

Горская Анна Олеговна, филолог, главный библиограф Библиотеки № 180 им. Н.Ф. Федорова

«Насколько широко мы можем мыслить?». Семинар-ридинг о Земле как космическом корабле в воображении Николая Федорова и Ричарда Бакминстера Фуллера

14.00–15.30

Гаврилин Кирилл Николаевич, кандидат искусствоведения, советник ректора, заведующий кафедрой истории искусства и гуманитарных наук Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова

Полеты во сне и наяву: человек и космос в российском искусстве XX века

15.30 – 16.30

Афанасьев Андрей Юрьевич, ведущий программист ООО «АвтоМеханика», один из разработчиков космического корабля «Буран»

Моделирование сложных летательных и космических аппаратов и космонавтика будущего

16.30 – 18.00

Павел Александрович Тычина, кандидат физико-математических наук, исследователь научной фантастики

Научно-фантастическая кинодиалогия «Москва – Кассиопея» как энциклопедия будущего

18.00–19.00

Митрофанова Анастасия Владимировна, доктор политических наук, профессор Финансового университета при Правительстве Российской Федерации

Образ будущего в современной коммунистической фантастике

19.00–19.40

Романтовский Александр Владимирович

(кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного МГЛУ)

Философия полёта как визитная карточка цивилизации (на материале романов С. Лукьяненко «Порог» и А. Рубанова «Финист – ясный сокол»)