

РУССКОЙ ЭРМИИ.

ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ СБОРНИКЪ,

ПОСВЯЩЕННЫЙ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО

ИЗУЧЕНІЮ РОССИИ

ВЪ XVIII И XIX СТОЛѢТІЯХЪ.

ИЗДАНЪ ПРИ ЧЕРТКОВСКОЙ БИБЛИОТЕКѢ.



МОСКВА.

Въ типографіи В. Грачева и К^о.

1874.

РУССКІЙ АРХИВЪ.

ИЗДАЕТСЯ

1.

ПРИ

1864.

ЧЕРТКОВСКОЙ БИБЛИОТЕКЪ.

Нѣсколько словъ о Чертковской библіотекѣ.

Чертковская библіотека принадлежитъ къ числу замѣчательнѣйшихъ книжныхъ собраній не только у насъ въ Москвѣ, но и вообще въ Россіи. Главнѣйшая особенность, и въ то же время цѣнность ее заключается въ томъ, что она содержитъ наиболѣе полное и разнообразное количество дѣльныхъ, съ трудомъ находимыхъ въ книжной торговлѣ и даже рѣдчайшихъ книгъ, относящихся къ познанію нашего отечества. Можно навѣрное сказать, что ни одна библіотека не была собираема именно съ такою цѣлью, и въ столь широкомъ объемѣ: ибо въ составъ Чертковской библіотеки вошли не одни историческія и описательныя сочиненія, но и книги по части напр. русскіихъ искусствъ, русской медицины, наукъ естественныхъ, по скольку онѣ касаются произведеній русской природы, и пр., и при томъ не на одномъ русскомъ, а на всѣхъ образованныхъ языкахъ. Безъ сомнѣнія это собраніе далеко отъ воз-

можной полноты; въ немъ нѣтъ напр. многихъ новыхъ сочиненій, легко приобретаемыхъ въ книжныхъ магазинахъ, но этотъ недостатокъ искупается обиліемъ сочиненій рѣдкихъ.

Библіотека собрана трудами и иждивеніемъ покойнаго Предсѣдателя Общества Исторіи и Древностей при Московскомъ Университетѣ и Губернскаго Предводителя Московскаго дворянства *Александра Дмитриевича Черткова* (1789—1858). Начало библіотеки почти одновременно съ первыми приобрѣтеніями знаменитыхъ собирателей канцлера Румянцева, гр. *Ф. А. Толстаго* и *М. П. Погодина*. Это было вскорѣ послѣ 1812 года, который потрясъ и оживилъ всю внутреннюю дѣятельность Русскаго общества. Русскіе люди еще при Екатеринѣ, ободряемые призывомъ великой государыни, стали обращаться къ родной землѣ за источниками умственной пищи; но послѣ ея кончины и въ первые годы Александрова царствованія это направленіе уступило мѣсто безотчетному удивленію передъ Европою и пренебреженію своей Русскій Архивъ. 1

старины, когда наконецъ Наполеоновскій погромъ снова вывелъ наше общество на путь самопознанія, по которому оно поступательно движется и до нашихъ дней. Покойный А. Д. Чертковъ, будучи молодымъ офицеромъ и участвуя въ тогдашнихъ славныхъ походахъ, постоянно занимался изученіемъ русской старины и русскаго быта во всѣхъ подробностяхъ и постоянно пріобрѣталъ нужнѣйшія для того книги. Онъ былъ ученикъ харьковскаго профессора *Успенскаго* (1765—1820), сочинившаго извѣстный «Опытъ о древностяхъ русскихъ», а въ послѣдствіи подружился съ двумя опытными библиографами, знаменитымъ *Г. И. Фишеромъ фонъ Вальдгеймомъ* и итальянцемъ *Чампи*, глубокимъ знатокомъ по части исторіи сношеній между славянскими народами и западною Европою. Обширная начитанность, чрезвычайная точность въ занятіяхъ и достаточныя денежныя средства давали А. Д. Черткову возможность пріобрѣтать именно сочиненія рѣдкія, важныя и замѣчательныя. Его собственный трудъ, «Описаніе древнихъ русскихъ монетъ», удостоенный Академію Демидовской награды (*) есть плодъ многостороннихъ ученыхъ изысканій. Къ сожалѣнію, напечатанъ въ 1838—1845 г. подробный ученый каталогъ своей библіотеки (4701 сочиненіе) и предавшись затѣмъ почти исключительно изслѣдованію древнѣйшихъ судебъ вообще славянства въ Европѣ, А. Д. Чертковъ нѣсколько уклонился отъ первоначальной своей цѣли въ собираніи книгъ; и хотя библіотека почти удвоилась

въ сравненіи съ печатнымъ каталогомъ, но внутренній составъ ея уже не представлялъ прежней соразмѣрности: оказалось обиліе сочиненій по части славянскихъ древностей и значительныя пробѣлы по другимъ частямъ. А. Д. Чертковъ скончался 10 ноября 1858 г. (**)

Будучи искренно и безкорыстно преданъ наукѣ, покойный А. Д. Чертковъ находилъ высокое наслажденіе содѣйствовать по возможности тому, чтобы свѣтъ знаній разливался какъ можно шире и дальше, и хотя очень дорожилъ своимъ книжнымъ собраніемъ, но въ доступѣ къ нему не отказывалъ: всякій, въ комъ замѣчалъ онъ не одно праздное любопытство, могъ пользоваться его книгами. Многіе Московскіе ученые не только работали въ его библіотекѣ, но даже брали книги на домъ. Однако библіотека не была вполне доступна для лицъ постороннихъ, потому что помѣщалась въ жилыхъ, семейныхъ комнатахъ стараго и не совсѣмъ удобно расположеннаго дома. Отстроить для нея особое помѣщеніе было завѣтною мыслию почтеннаго археолога; но онъ не успѣлъ привести ее въ исполненіе, главнѣйше потому, что самая переборка представлялась ему чрезвычайно трудною, такъ какъ онъ до послѣднихъ часовъ жизни не переставалъ самъ работать надъ книгами.

Сынъ собирателя, теперешній владѣлецъ библіотеки, *Григорій Александровичъ Чертковъ*, немедленно по кончинѣ отца, приступилъ къ исполненію его намѣренія. Съ Января мѣсяца 1863 года Чертковская библіотека не только помѣщена въ особомъ, нарочно выстроен-

(*) А. Д. Чертковъ отказался отъ денежнаго дара, предоставивъ его на знаменитое восточное изданіе Остромирова евангелія.

(**) Нѣсколько біографическихъ подробностей о немъ см. въ Р. Архивѣ 1863, вып. 1.

номъ, со сводами и трудносгараемомъ зданіи, но и открыта для общественнаго пользованія.

Чтобы познакомить ближе нашихъ читателей и всѣхъ желающихъ заниматься, съ Чертковской библіотекою, не лишнимъ находимъ войти въ нѣкоторыя подробности ея внутренняго помѣщенія и устройства.

Московскимъ жителямъ хорошо извѣстенъ домъ Черткова, составляющій одно изъ лучшихъ украшеній Мясницкой улицы, и занимающій все пространство между Антиповскимъ и Фуркасовскимъ переулками. Въ правомъ крылѣ его, которое вдлину двадцатью зеркальными окнами (въ два ряда) тянется по Фуркасовскому переулку, а другимъ, меньшимъ рядомъ оконъ обращено къ главному зданію, помѣщена библіотека. Ходъ въ нее съ Мясницкой, съ малаго, ближайшаго къ сторонѣ Китая-города подъѣзда. Въ подъѣздной двери вдѣланъ изнутри ящикъ для газетъ и писемъ, котораго мѣдная доска съ надписью выдается наружу и служитъ вмѣсто вывѣски. Зданіе библіотеки состоитъ изъ трехъ этажей, подвального, гдѣ находятся кладовыя и живетъ прислуга, второго, гдѣ размѣщена главная масса книгъ, и третьяго, назначеннаго преимущественно для выставки лучшихъ предметовъ собранія, и для посѣтителей. Все строеніе снабжено сводами, полъ изъ каменной мозаики (какъ въ Почтамтѣ и Театрѣ), связи и колоны желѣзныя. Значить, библіотека, сколько было возможно, ограждена отъ опасности пожара. Отапливается она изъ подвального этажа духовыми печами. Свѣтъ и теплота въ изобиліи.

Взойдя въ библіотеку и оставивъ въ

низу, въ прихожей, верхнее платье, а также (по обычаю всѣхъ европейскихъ библіотекъ) шляпу или шапку и всѣ случайно принесенныя съ собою вещи, посѣтитель подымается по каменной лѣстницѣ и черезъ 13 ступеней всходитъ на площадку, съ которой прорѣзныя чугуныя двери открываютъ ему видъ почти во все помѣщеніе библіотеки. Если онъ желаетъ не заниматься, а только обозрѣть библіотеку (для чего назначена Пятница), то этими дверями вступаетъ въ обширную и оригинально устроенную залу, которая въ библіотекѣ и во всѣхъ ея каталогахъ носитъ названіе *залы А*. Въ этой залѣ (14½ арш. ширины и 18½ арш. длины) по 4 окна на обѣ стороны; потолокъ сдѣланъ только вдоль по бокамъ, надъ головою же посѣтителя, идущаго по серединѣ,—пустое пространство всю вышину всего зданія, до самаго потолка третьяго этажа. Обширный пролетъ этотъ утверждается на 6 чугуныхъ столпахъ, идущихъ отъ пола второго этажа до потолка этажа третьяго, и окруженъ прорѣзною чугуною рѣшеткою. Пролетъ занимаетъ собою треть всего пространства обѣихъ залъ, нижней и верхней; но по бокамъ его еще очень довольно простору. Въ залѣ А, въ простѣнкахъ между окнами, расположено 32 шкапа,—главное помѣщеніе библіотеки, слишкомъ 13 тысячъ книгъ. Шкапы безъ дверей, для скорѣйшаго доставанія книгъ; между ними продольные столы. Дойдя до конца залы и оборотившись назадъ, посѣтитель видитъ надъ собою изящный чугунный узоръ двухъ дверей, нижней и верхней, и сквозную рѣшетку, окружающую пролетъ.

Во второй залѣ Б (шпр. 9 арш., длина 12½), въ три окна по Фуркасовскому

переулку, на лѣво отъ входа—большой шкапъ съ рукописями (числомъ до 300); далѣе столы, на которыхъ разложены географическіе атласы и большія иллюстрированныя изданія. Во второй простѣнокъ упирается бокомъ и идетъ поперекъ залы сквозной шкапъ со стеклами: тутъ разложены разныя древнія вещи, иконы, кресты, кубки, утварь и отчасти монеты. За шкапомъ, въ особыхъ ящикахъ, находится собраніе русскихъ монетъ. Къ стѣнѣ, противоположной окнамъ, въ шкапѣ съ выдвигаемыми ящиками находится небольшой энтомологическій кабинетъ. Параллельно съ нимъ, у той же стѣны, старинный комодъ чернаго дерева съ рисунками на бѣлой кости, заключаетъ въ себѣ собраніе древнихъ греческихъ и римскихъ монетъ. Подлѣ него небольшая дверь, ведущая въ жилое помѣщеніе самаго владельца, и отпирасмая только имъ лично, въ видахъ спокойствія читателей. Дойдя до конца залы *В.*, посѣтитель видитъ на правой рукѣ узкую каменную лѣстницу—внутреннее сообщеніе двухъ этажей. По этой лѣстницѣ ходятъ лишь бібліотекари и прислуга и достаютъ снизу книги. Посѣтители идутъ обратно для обзорѣнія верхняго этажа. Нижняя дверь отперта только по Пятиницамъ; въ остальные дни все сообщеніе верха съ низомъ происходитъ по каменной узкой и темной лѣстницѣ, а читатели допускаются внизъ къ отпертымъ шкапамъ лишь по особому довѣрію и для спеціальныхъ работъ надъ книгами большаго формата и неудобнопереносимыми.

Выдя назадъ изъ залы *А.* на первую площадку лѣстницы, посѣтитель долженъ взойти на верхъ по 25 ступенямъ, которыя расположены въ два восхода, на двухъ

сторонахъ, и для пологости пересѣкаются еще двумя площадками. На верху онъ входитъ сначала въ полузакругленную большую комнату о 7 окнахъ: это верхняя сѣли; въ нихъ 6 шкаповъ съ книгами. Чугунная сквозная дверь ведетъ его въ большую залу *Ж.*, совершенно соответствующую по величинѣ и устройству нижней большей залѣ (*А.*). Въ углубленіи, противоположномъ входной двери: прежде всего при входѣ въ эту залу бросается въ глаза портретъ собирателя бібліотеки *А. Д. Черткова*, повесь растѣ. Это копія съ того портрета работы профессора Зарянки, которымъ Московскіе жители любовались на выставкахъ Школы Живописи и Ваянія. Подъ портретомъ, на чугунной полукруглой подставкѣ, размѣщены въ видѣ горки этрусскія вазы, собранныя и болышею частью приобретенныя прямо изъ земли покойнымъ собирателемъ въ многократныя его путешествія по Италіи. Слѣды славянства въ Италіи и въ древней Тосканѣ были предметомъ любимыхъ предсмертныхъ занятій *А. Д. Черткова*. Въ залѣ *Ж.* только два большіе шкапа заняты книгами; въ остальныхъ размѣщенъ довольно большой минералогическій кабинетъ, собранный при участіи славнаго Финера фонъ Валдгейма. На столахъ между шкапами разложены текуція новременныя изданія. Въ правомъ углу сдѣлано небольшое возвышеніе для бібліотечарскаго помощника.

Слѣдующая за тѣмъ комната *Д.* (шир. 9, длина 13¼ арш.), назначена преимущественно для чтенія. Въ ней по серединѣ овальный столъ, а всѣ стѣны заняты 11-ю шкапами (уже со стеклами), въ которыхъ находятся книги старопечатныя и такія, которыя требуютъ болышей

бережи. — У средняго окна мраморный бюстъ А. Д. Черткова, работы профессора Пименова. Зала Д. отдѣляется сводомъ отъ небольшой комнаты, съ поднятымъ поломъ: въ этой комнатѣ помѣщеніе бібліотекаря со справочными книгами и каталогами. Съ этого помоста черезъ небольшую комнату, гдѣ помѣщена бібліотека русскихъ врачей (имѣющихъ по два раза ежемѣсячно свои заведенія въ залѣ Д.) идетъ въ низъ та внутренняя лѣстница, о которой упомянуто выше.

Въ бібліотекѣ имѣется *четыре* каталога: два подвижныхъ, на такъ называемыхъ бібліографическихъ карточкахъ и два въ тетрадяхъ.

Первый каталогъ *азбучный*, въ которомъ всѣ сочиненія написаны на отдѣльныхъ карточкахъ и размѣнены въ азбучномъ порядкѣ. Этотъ каталогъ занимаетъ два длинные ящика и поставленъ при самомъ входѣ въ залу Ж. для общаго пользованія: если посѣтитель знаетъ имя сочинителя желаемой имъ книги или ея точное заглавіе, то его требованіе удовлетворяется именно во столько времени, чтобы пойти и достать книгу съ полки.

Второй каталогъ *предметный* или *систематическій*: тутъ всѣ сочиненія, написанныя тоже на карточкахъ, но уже бѣльшаго размѣра, расположены по системѣ, принятой покойнымъ собирателемъ. Историческое отдѣленіе этого подробнаго, снабженнаго примѣчаніями и выписками, каталога, уже напечатано и выдается для пользованія посѣтителей. Остальные отдѣленія каталога также готовы и, въ особыхъ коробкахъ, выдаются читателямъ, однако не иначе, какъ съ условіемъ бережнаго обращенія; ибо нарушеніе

порядка карточекъ повлекло бы къ долгимъ работамъ. Общій обзоръ всѣхъ отдѣленій или бібліографической системы напечатанъ на внутренней сторонѣ обертки перваго отдѣленія.

Третій каталогъ, такъ называемый *инвентарный*, состоитъ изъ тетрадей, въ которыхъ описанъ порядокъ, въ какомъ книги расположены по заламъ, шкапамъ и полкамъ. Для каждой залы имѣется особая тетрадь.

Наконецъ четвертый каталогъ, *хозяйственный*: въ него вносятся новыя книги, съ самымъ краткимъ обозначеніемъ, по времени поступленія ихъ въ бібліотеку.

Этими четырьмя каталогами обусловливается всегдашняя и легкая возможность тотчасъ же знать, что есть въ бібліотекѣ и находить нужное сочиненіе.

Вотъ правила для отысканія книгъ, вывѣшенныя въ залѣ Ж.

Каждое сочиненіе имѣетъ ярлыкъ, на которомъ означено *прописною буквою*—зала, гдѣ оно находится, *римскою цифрою*—шкапъ этой залы, и *дробью*—полка и номеръ на полкѣ, именно числителемъ дроби означена полка, а знаменателемъ тотъ номеръ, подъ которымъ сочиненіе стоитъ на полкѣ.

При этомъ надо замѣтить, что номера относятся къ цѣлому сочиненію, а не къ частямъ его; а въ періодическихъ изданіяхъ—къ цѣлому году. Такъ напр если на ярлыкѣ, приклеенномъ къ книгѣ, написано А. Х. $\frac{5}{6}$, это значитъ, что книга находится внизу, въ залѣ А, въ *десятомъ* шкапу, на *пятой* полкѣ подъ *шестымъ* номеромъ.

Книги тонкія или брошюры разложены (въ комнатѣ Д.) по коробкамъ, изъ коихъ каждая означена прописною бук-

вою; каждое сочиненіе, если бы оно состояло даже изъ отдѣльнаго печатнаго листка, имѣеть свой ярлыкъ съ номеромъ. Если напр. на ярлыкѣ написано *Ж. 25*, это значитъ, что сочиненіе имѣеть свое постоянное помѣщеніе въ коробкѣ *Ж*, подъ № 25-мъ.

Въ азбучномъ каталогѣ, выставленномъ для посѣтителей въ залѣ А, на каждой изъ подвижныхъ карточекъ, слѣд. при каждомъ сочиненіи, означено (въ лѣвомъ верхнемъ углу карточки) вышеобъясненнымъ способомъ, гдѣ именно находится сочиненіе, т. е. зала, шкапъ, полка и номеръ. Слѣдовательно, чтобы получить книгу, стѣдуетъ только отыскать имя ея сочинителя въ азбучномъ каталогѣ (какъ въ лексиконѣ) и, запомнивъ или записавъ, что означено на отысканной карточкѣ, послать за книгою служителя. Если нужна книга, сочинитель которой не выставилъ своего имени, то ее слѣдуетъ искать по первому имени существительному заглавія, напр. «Подробное описаніе коронаціи имп. Елизаветы», подъ буквою *О* въ Описаніяхъ или: «Университетскій уставъ», подъ буквою *У*, въ Уставахъ и пр. Нѣсколько сочиненій одного сочинителя или одного заглавнаго слова обыкновенно лежать въ хронологическомъ порядкѣ.

Если же кто не знаетъ имени сочинителя нужной ему книги или пожелаетъ обзрѣть разныя сочиненія по какой нибудь части, тотъ обращается съ вопросомъ къ бібліотекарю, который по надобности выдаетъ ему коробку съ карточками систематическаго каталога.

Такимъ образомъ, кромѣ богатства содержанія, прекраснаго помѣщенія, и положенія въ серединѣ города, Чертковская бібліотека имѣеть еще и то

дорогое для людей занимающихся предметомъ, что ея каталоги всегдѣ доступны, а доставленіе книгъ производится со всевозможною быстротою. Къ ней присоединена еще превосходная бібліотека, собранная съ необыкновенною тщательностью княземъ *Александромъ Николаевичемъ Голицынымъ* и отличающаяся какъ внутреннимъ достоинствомъ, такъ и превосходно сбереженною внѣшностью книгъ. Владѣлецъ собиралъ ее по плану и указаніямъ покойнаго А. Д. Чертова, но кромѣ того присоединилъ богатый запасъ мемуаровъ и сочиненій по всеобщей Европейской исторіи.

Число посѣтителей Чертковской бібліотеки въ 1863 году не превышало въ общей сложности 7 человекъ въ день.

Въ декабрѣ 1863 года въ Чертковской бібліотекѣ было (считая и рукописи) 9504 сочиненія, къ Январю 1864 находится 10312 сочиненій (около 18000 частей), слѣд. прибыло слишкомъ 800 сочиненій. Они частію куплены, частію принесены въ даръ. За пожертвованія считаемъ долгомъ изъяснить признательность кн. *В. Ѳ. Одоевскому* (нѣкоторые старые журналы и брошюры), студенту *Мясоѣдову* (изданія Струйскаго) и *А. А. Розенкампу* (*Russische Günstlinge*).

*

Въ 1864 году Чертковская бібліотека открыта для общаго бесплатнаго пользованія три раза въ недѣлю, въ Понедѣльникъ, Среду и Пятницу, отъ половины одиннадцатаго до трехъ часовъ утра.