

## 9 марта Музей первого полета и Музей-библиотека Н.Ф. Федорова представляют выставку «Два Гагарина»



9 марта в 13.00 в день рождения первого космонавта планеты Земля в Музее первого полета в г. Гагарин откроется выставка «Два Гагарина».

Выставка символически соединяет два юбилея: 85-летие со дня рождения Ю.А. Гагарина и 190-летие со дня рождения философа, родоначальника русского космизма Николая Федоровича Федорова (1829–1903), потомка рода князей Гагариных. Николай Федоров философски обосновал идею выхода человечества в космос, Юрий Гагарин впервые шагнул от идеи к проекту.

«Порожденный крошечною Землею, зритель безмерного пространства, зритель миров этого пространства должен сделаться их обитателем и правителем» – писал Федоров. В его «Философии общего дела» звучит мысль о высоком призвании землян, приращем которых должна стать вся Вселенная. Победу над «разделяющим пространством» философ соединял с победой над «всепоглощающим временем», призывая направить совокупные силы людей не на вражду с себе подобными, а на борьбу со стихийными природными катаклизмами, на преодоление болезней, старости, смерти. Нравственный масштаб мысли философа хорошо передает его афоризм: «Жить нужно не для себя и не для других, а со всеми и для всех».

Мечту Московского Сократа о выходе в Космос подхватил Константин Циолковский. В 1973–1976 годах родоначальник космонавтики занимался в Библиотеке Румянцевского музея, и Федоров был его наставником в деле самообразования. Ученый, изобретатель, автор трудов по ракетодинамике, Циолковский стал создателем Космической философии и сам себя называл «Гражданином Вселенной». В XX веке федоровская идея искусства будущего, образ земли как космического корабля и человечества как его экипажа, проекты коперниканской архитектуры вдохновляли писателей, поэтов, художников, от Валерия Брюсова и Владимира Маяковского до Василия Чекрыгина и Казимира Малевича. Творческая мысль космизма стала духовным фундаментом российской космонавтики, вдохновила инженерный поиск пионеров космической эры. От первого Гагарина Федорова через Циолковского протягивается нить к Ф.А. Цандеру, С.П. Королеву, В.П. Глушко, а от них к Ю.А. Гагарину. Он был из тех «богатырских характеров», которые, по Федорову, вскормлены «ширью русской земли» и которым открыты бескрайние пространства Вселенной.

Выставка «Два Гагарина» подготовлена Музеем-библиотекой Н.Ф. Федорова при Библиотеке № 180 г. Москвы и Музеем первого полета на родине Ю.А. Гагарина в сотрудничестве с Государственным музеем истории космонавтики им. К.Э. Циолковского. Посетители выставки увидят уникальное издание «Философии общего дела» Н.Ф. Федорова, философские брошюры К.Э. Циолковского и его знаменитую работу «Исследование миров пространств реактивными приборами», прижизненные издания философов-космистов Н.А. Умова, В.И. Вернадского, А.Л. Чижевского и др., первые советские жидкостные ракеты ГИРД, личные вещи Ю.А. Гагарина, в том числе его шлемофон, оболочку скафандра и бортовой журнал космического корабля «Восток». Образы двух Гагариных представлены в картинах художников Ю.Г. Мелькова «Русский философ Николай Федоров» и В.М. Чайки «Первый космонавт Земли», передавшего знаменитую улыбку Гагарина, которая так вдохновляла людей разных стран и континентов. Полет первого космонавта открыл миру возможность ощутить единство его земной и шире – вселенской судьбы, общность глобальных задач, стоящих перед человеческим родом. 108 минут на орбите радикально расширили ценностный горизонт человечества: человек разумный стал человеком космическим, *homo sapiens* – *homo cosmicus*.

Выставка открыта в Музее первого полета с 9 марта по 1 июня 2019 года в часы работы Музея: 10-00 – 17-00, ежедневно, кроме понедельника.

Адрес музея: г. Гагарин Смоленской области, ул. Ленина, д. 12.

Доехать из Москвы до г. Гагарина можно на поезде «Ласточка». Отправление с Белорусского вокзала: 7.10, 11.38, 13.40, 18.20, 21.16. Время в пути: от 1 часа 40 минут до 2 часов 10 минут.

Обратные поезда: 8.10, 10.08, 15.18, 18.25, 21.08, 21.50.

Тел. музея: 8(48135)3-44-38.